



MATERIAS: DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, ARTÍSTICAS Y CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES.

EDAD: 3º-4º ESO (14-16 años)

OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO

La propuesta que se plantea a continuación tiene su origen en la efeméride celebrada de día 26 de enero, jornada dedicada a la **Educación Ambiental**. La finalidad de la reivindicación de este día es **visibilizar, aumentar e incentivar la concienciación de los estudiantes** sobre los problemas ambientales que sufre, cada vez con más frecuencia, nuestro planeta.

Partiendo de esta base, el objetivo de dicha propuesta es animar a que los estudiantes más mayores **trasmitan la importancia del cuidado de nuestro planeta a los más pequeños**.

Para facilitarles esta compleja tarea y comprender esta amplia cuestión, se les proponen **tareas artísticas, creativas y muy participativas**. Con este fin, han de combinar estrategias de trabajo en equipo y reflexiones individuales, para finalmente crear un cuento y un teatro de papel, producto final que facilitará la transmisión de conocimientos a compañeros y compañeras más pequeñas.

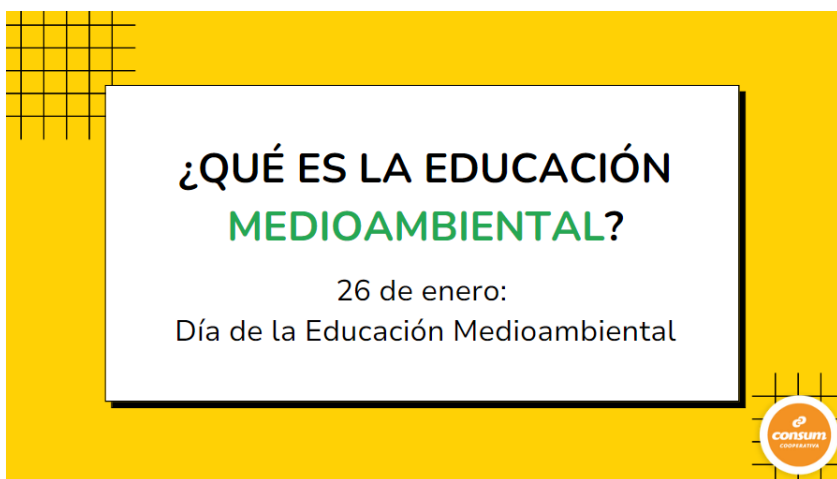
Trabajo en equipo

- 1 _ Mural ambiental.
- 2 _ Fábrica verde de cuentos.
- 3 _ Kamishibai verde.

1 _ Mural ambiental.

La **primera tarea** de esta situación de aprendizaje se basa en hacer un **reconocimiento de las ideas previas** que tiene el alumnado sobre la temática en cuestión. Para ello, se propone la realización de un mural digital, online e interactivo al momento. Desde Team Consum se ofrece la posibilidad de realizarlo con dos herramientas: desde la plataforma [Padlet](#) o desde la aplicación [Mentimeter](#).

- **Padlet:** permite realizar murales colaborativos y acumulativos que se pueden ir editando con el tiempo y nutrirse de imágenes, audios, vídeos...
- **Mentimeter:** permite crear nubes de palabras instantáneas y a tiempo real, con las respuestas múltiples de diversos participantes.



Se da acceso a ambas propuestas desde esta [presentación de Canva](#) que también puede utilizarse de apoyo visual para la explicación docente previa sobre esta efeméride, su importancia y temáticas relacionadas.

2 _ Fábrica verde de cuentos.

“Fábrica verde de cuentos” tiene como objetivo que el alumnado desarrolle su lado más creativo a la vez que influyente, es decir, que **se conviertan en agentes de cambio**. Deben **crear un cuento o historia** para transmitir valores de cuidado medioambiental y sostenibilidad para nuestro planeta, con el fin de animar a los compañeros/as más pequeños/as a interesarse y activarse ante una realidad cada vez más preocupante para la Tierra.

Para facilitar esta tarea, pues la redacción artística y literaria no es algo sencillo, ponemos a su disposición una [fábrica con diferentes compartimentos](#). Estos tienen como finalidad ayudar en la redacción de los cuentos y que sean variados, creativos y “verdes”. Los elementos con los que deben contar las historias han sido clasificados en:

- **ESPACIOS:** Lugares donde se desarrollará el cuento o la historia.
- **PROTAGONISTAS:** El personaje más importante del cuento o la historia.
- **ELEMENTOS MÁGICOS:** Recursos que aparecen durante el desarrollo de la historia e intervienen en ella.
- **PROBLEMAS AMBIENTALES:** Situaciones que suceden debido al cambio climático y al calentamiento global.
- **PERSONAJES SORPRESA:** Personajes que aparecen durante el desarrollo de la historia.
- **CONSEJOS:** Soluciones favorables ante los problemas que surgen en la historia.



Si en lugar de utilizar la presentación de Canva de manera digital, optáis por proponer esta **actividad de forma manipulativa**, desde Team hemos creado la [versión imprimible](#) que os permite crear vuestra propia fábrica verde de cuentos.



3 _ Kamishibai verde.

Para cerrar el trabajo de esta efeméride se propone que el alumnado construya un **Kamishibai**, también llamado **teatro de papel**.



En la [presentación de Canva](#) se proponen dos documentos instructivos con el **paso a paso para realizarlo**.

Esta tarea, dependiendo del número de alumnos/as, características del grupo, interés y motivación puede realizarse individualmente, por

equipos o en gran grupo. Esta elección es decisión del maestro/a.

Después de la realización de la estructura, se ofrece al alumnado diversas opciones para crear los escenarios de su cuento y usarlos en el momento de contar sus historias con el Kamishibai.