



**MATÈRIES:** DESTRESES  
LINGÜÍSTIQUES, CIÈNCIES SOCIALS I  
HABILITATS ARTÍSTIQUES.



**EDAT:** primer i segon cicle (6-10 anys)

## OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

La proposta que vos plantegem a continuació, “Emocions sense tabús”, combina diferents agrupacions per al treball (gran grup, equips, parelles i individual) i diferents dinàmiques actives (reflexió, ludificació i dramatització).

El procés d’ensenyament-aprenentatge ha de partir dels coneixements previs de l’alumnat, en este cas, sobre les emocions, per a així relacionar-los amb la seua realitat més pròxima. Per això, estes propostes participatives són el punt de partida per a iniciar els més xicotets en el desenvolupament de la intel·ligència emocional i la cura de la salut mental.

### **Treball en equip**

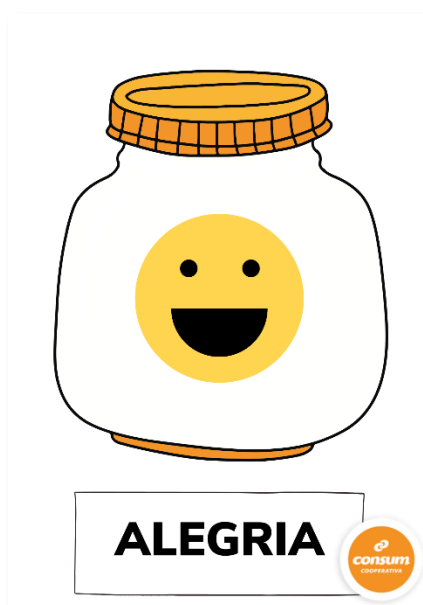
- 1 \_ Emocimics
- 2 \_ Tabú sense tabús
- 3 \_ Cistella de l’Emocompra

## 1 \_ Emocimics

L'alumnat conviu diàriament amb les emocions pròpies i les dels altres. No obstant això, no sempre dediquen temps de qualitat per a analitzar-les, verbalitzar-les i, així, poder gestionar-les adequadament.

Per este motiu, **esta situació d'aprenentatge s'inicia amb una divertida mímica** en què la dramatització de cada una de les emocions que els proposem ajuda a acostar-se a comprendre els matisos que comporten. Es plantegen les emocions següents:

- Alegria
- Tristesa
- Ira
- Fàstic
- Por
- Timidesa
- Sorpresa
- Nerviosisme
- Decepció
- Orgull



**És una activitat pensada per a fer en grup gran.** Cada alumne ix al centre de la classe i identifica l'emoció que li ha tocat i que li mostra el professor en una [targeta \(CANVA\)](#). Una vegada el docent s'assegura que el xiquet o xiqueta ha entés l'emoció que li ha tocat, s'inicia la mímica perquè la resta de companys endevine què representa.

**ESTEU A PUNT PER A DIVERTIR-VOS AMB LES EMOCIONS?**

## 2 \_ Tabú sense tabús

De la primera dinàmica en grup passem a un [joc \(CANVA\) en equips de treball cooperatiu](#). En els equips, l'alumnat ha d'organitzar-se en parelles. La tasca del docent, en este cas, és de guia.

En primer lloc, es presenta el títol del joc, que té com a objectiu no deixar indiferent l'alumnat. **"Tabú sense tabús" és una forma divertida de conscienciar-los que l'únic tabú que ha d'haver-hi respecte de les emocions és este joc.**

L'objectiu del joc és que un membre de cada parella aconseguisca que el company o companya encerte una paraula abans que s'esgote el temps marcat (decidit pel docent). Amb esta finalitat, ha de fer descripcions i donar pistes sense dir les paraules "prohibides" de les targetes.

Si, dins del temps acordat, el company o companya endevina l'emoció, aconseguixen un punt. Si, per contra, no ho fan, perden la possibilitat de guanyar el punt i el torn de paraula.

Mentre una parella juga, els components de les altres parelles han de controlar el temps i comprovar que no es diuen les paraules "tabú".



Per a finalitzar l'activitat, és important que arribem a un moment de conclusió reflexiu i participatiu en què tornem al títol del joc. Parlar de les nostres emocions i de les dels altres, siguen les que siguen, no és un tabú. Expressar-se és una cosa positiva i ho han d'entendre.

### TRENQUEM EL TABÚ?

## 3 \_ Cistella de l'Emocompra

Per a acabar esta situació d'aprenentatge, els entreguem una [fitxa de dibuix](#) a cada alumne i alumna per a treballar individualment. En la fitxa, es presenta una prestatgeria de supermercat amb les emocions que han treballat en pots.

### LA CISTELLA DE L'EMOCOMPRA

ALEGRIA	TRISTESA	IRA	FÀSTIC	POR	TIMIDESA	SORPRESA	NERVIS	ORGULL	DECEPCIÓ
---------	----------	-----	--------	-----	----------	----------	--------	--------	----------

QUINES EMOCIONS NECESSITEM PER A VIURE?

**L'objectiu de la fitxa de treball és observar si l'alumnat ha entés que totes les emocions, siguin positives o negatives, són igualment vàlides i necessàries per a viure.**

Amb la selecció que l'alumnat decidisca fer es podrà veure si han entés que no hi ha emocions bones ni emocions roïnes perquè totes formen part de nosaltres.