

Nom _____



PARLEM DE DIVERSITAT

T'ha passat alguna vegada que quan discutixes amb un amic o amiga cada u té una versió diferent del que ha passat?

No parlem de quan un dels dos diu una mentida, parlem de quan cada una de les parts diu la veritat però emfatitza en

coses diferents.

Això passa perquè **som individus únics i diferents**, amb les nostres vivències personals i culturals, la nostra família, les nostres característiques físiques, els nostres amics i amigues, els nostres valors, les nostres forteses i febleses... Això es diu diversitat i en parlarem al llarg de les activitats.

Per a començar **et convidem a veure un vídeo introductori breu sobre un projecte fotogràfic d'Angélica Dass titulat "Humanae Project"**, en el qual fotografia persones de tot el món sempre de la mateixa manera, intentant arreplegar tota aquesta diversitat.



[Humanae, Angélica Dass.](#)

Nom _____

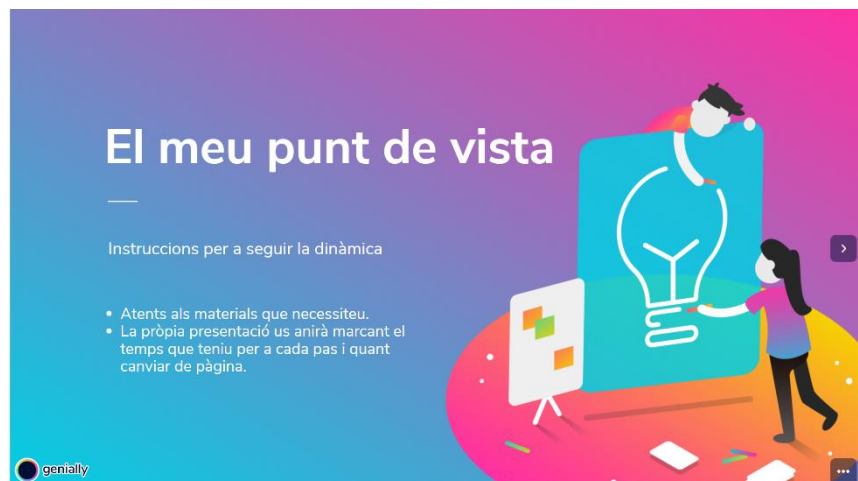
Treball en equip

1 _ El meu punt de vista

1 _ El meu punt de vista

Comencem fent una **dinàmica on haureu de dibuixar** el que us demanen.

No patiu, que no esperem que dibuixeu com Leonardo da Vinci, cada u ho farà a la seua manera; no farem cap exposició de dibuix, per tant estigueu tranquils.

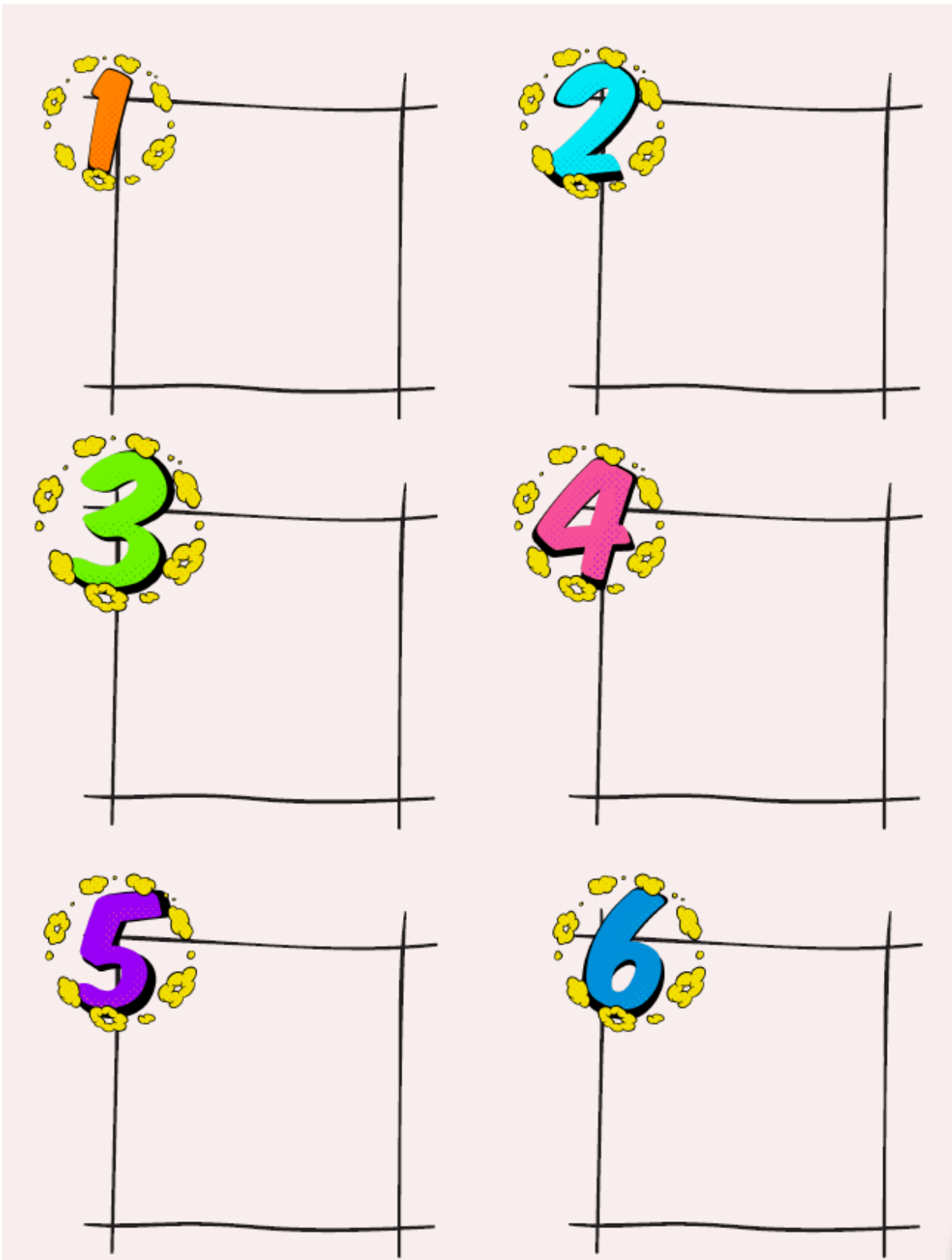


Per a la dinàmica cada u de vosaltres necessitarà una quadrícula con la que teniu en la següent pàgina. També us farà falta un llapis o alguna cosa per a dibuixar.

L'única cosa que **heu de saber abans de començar és que se us donarà una instrucció que heu de seguir i que durant el temps que dure l'activitat no podreu preguntar dubtes**, haureu d'interpretar el que se us diu i fer el que considereu més oportú. Quan acabem podreu parlar de les vostres impressions i plantejar les vostres inquietuds. Preparats i preparades?

Endavant amb la [dinàmica de Genially](#).

Nom _____



Nom _____

Els nostres dibuixos estan relacionats i influïts clarament per la nostra cultura, la nostra educació i les nostres creences d'habitants occidentals. Tot això també influïx en la nostra manera de pensar, de sentir, d'interpretar i de prendre decisions **i possiblement seria diferent si haguérem nascut en un altre lloc del món**, amb una altra família i en una cultura diferent.

A continuació **veurem un curtmetratge** des d'un prisma molt diferent del nostre. Esperem que ho disfruteu i poseu en marxa tots els sentits per a captar els xicotets matisos relacionats amb tot el que hem estat comentant i que ens ajudaran a percebre les diferències culturals i a reflexionar sobre això.

Treball individual

1 _ Binta i la gran idea

2 _ Reflexionem

1 _ Binta i la gran idea

El curtmetratge que visualitzarem **té una durada de 30 minuts i es titula “Binta i la gran idea”**. Forma part d'una pel·lícula que es diu “Al món a cada estona” gravada amb la col·laboració d'UNICEF. En este curt, Binta, la protagonista de 7 anys, ens conta com és la seua vida a Àfrica i algunes de les dificultats que es troben els xiquets i les xiquetes que viuen allà. Però hem d'avisar-vos que està en versió original, sabeu què vol dir això? Quan una pel·lícula està en V. O. vol dir que la veurem en l'idioma en què està gravada, sense doblatges! Però no patiu, perquè està subtitulada en castellà. preocupéis porque está subtitulada en castellano.

Abans de veure-la us plantegem algunes preguntes per a reflexionar. Podeu respondre des de el vostre equip, sense necessitat d'imprimir-ho, en cada un dels espais emplenables.

Nom _____

- El curtmetratge està dirigit per l'espanyol Javier Fresser. Per què creus que està gravada en versió original? En quin idioma pot estar gravada? Saps quines llengües es parlen a Àfrica?

- Com t'hem dit, el curtmetratge se situa a Àfrica; en concret, en un país que es diu Senegal. Sabries localitzar-lo en un mapa? Fes clic en una de les tres zones indicades en el mapa per ubicar-lo.



Saps com es diuen els mars o els oceans que banyen les seues costes? Indica'ls a continuació.

Nom _____

- **Què saps del Senegal? I d'Àfrica?** Intenta recordar coses que sàpies i apunta-les, encara que en siguin poques o molt general. Potser recordes alguna cosa sobre els habitants que viuen allà, sobre la seua cultura, altres noms de països o qualsevol altra cosa que has sentit o llegit.

Una vegada completades totes estes qüestions, estàs preparat per veure el curtmétratge?

["Binta y la gran idea"](#) de Pel·lícules Pendelton amb col·laboració amb UNICEF.



2 _ Reflexionem

¿Què t'ha semblat el curt? A continuació et proposem diverses qüestions relacionades amb el curt, les teues impressions i vivències personals. Les teues respostes serviran després per a compartir-les amb l'aula i donar curs al debat i la reflexió.

Pots accedir a les preguntes des de este [formulari de Google](#). Una vegada emplenes totes les qüestions i li donis a "Enviar", fes clic a "Ver puntuación" per visualitzar les teues respostes i d'aquesta manera, tenir argument per al debat i la reflexió posterior amb tota la teua classe.

El formulari no arreplega cap tipus de dades, pel que no t'amoinis per les teues respostes, seran només per a tu.