

Nombre _____



HABLEMOS DE DIVERSIDAD

¿Te ha pasado alguna vez que cuando discutes con un amigo o amiga cada uno tiene una versión diferente de lo que ha pasado?

No hablamos de cuando uno de los dos cuenta una mentira, hablamos de cuando cada una de las partes dice la

verdad pero enfatiza en cosas diferentes.

Esto sucede porque **somos individuos únicos y distintos**, con nuestras vivencias personales y culturales, nuestra familia, nuestras características físicas, nuestros amigos y amigas, nuestros valores, nuestras fortalezas y debilidades... Esto se llama diversidad y de esto hablaremos a lo largo de las actividades.

Para empezar te invitamos a ver un pequeño vídeo introductorio sobre un proyecto fotográfico de Angélica Dass titulado “**Humanae Project**” en el que fotografía a personas de todo el mundo siempre de la misma manera, intentando recoger toda esta diversidad.



[Humanae. Angélica Dass.](#)

Trabajo en equipo

1 _ Mi punto de vista

Nombre _____

1 _ Mi punto de vista

Vamos a empezar haciendo una **dinámica en la que deberéis dibujar** lo que se os diga.

No os preocupéis que no esperamos que dibujéis como Leonardo Da Vinci, cada uno lo hará a su manera, no vamos a hacer una exposición de dibujo así que, estad tranquilos.

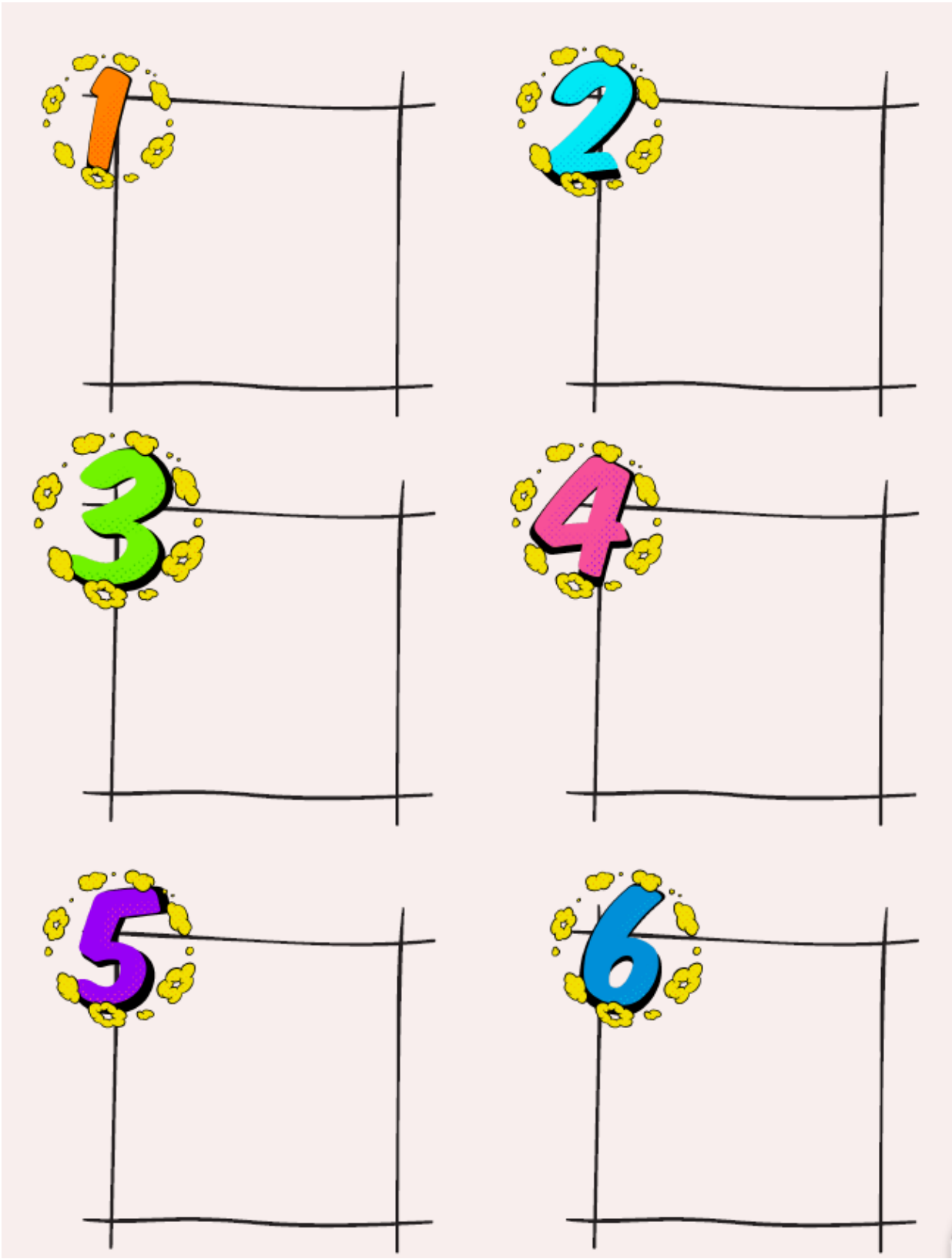


Para la dinámica cada uno de vosotros y vosotras necesitáis una cuadrícula, como la que tenéis en la siguiente página. También os hará falta un lápiz o algo para dibujar.

Lo único que **debéis saber antes de comenzar es que se os dará una instrucción que debéis seguir y que durante el tiempo que dure la actividad no podréis preguntar dudas**, tendréis que interpretar lo que se os dice y hacer lo que consideréis más oportuno. Cuando acabemos podréis hablar de vuestras impresiones y plantear vuestras inquietudes. ¿Preparados y preparadas?

Adelante con la [dinámica de Genially](#).

Nombre _____



A handwriting practice grid consisting of six rows and two columns. Each row contains a large, colorful number (1, 2, 3, 4, 5, 6) positioned at the top left of the row. The numbers are surrounded by a decorative border of small yellow flowers. The grid lines are black and form a series of rectangular boxes for writing practice.

Nombre _____

Nuestros dibujos están claramente relacionados e influenciados por nuestra cultura, nuestra educación y nuestras creencias de habitantes occidentales. Todo esto influye también en nuestra manera de pensar, de sentir, de interpretar y de tomar decisiones y **posiblemente sería diferente si hubiéramos nacido en otro lugar del mundo**, con otra familia y en una cultura distinta.

A continuación **veremos un cortometraje** desde un prisma muy diferente al nuestro. Esperamos que lo disfrutéis y pongáis en marcha todos vuestros sentidos, para captar esos pequeños matices relacionados con todo lo que hemos estado hablando que nos ayudarán a percibir las diferencias culturales y a reflexionar sobre ello.

Trabajo individual

1 _ Binta y la gran idea

2 _ Reflexionamos

1 _ Binta y la gran idea

El cortometraje que visualizaremos **tiene una duración de 30 minutos y se titula “Binta y la gran idea”**. Forma parte de una película que se llama “En el mundo a cada rato” grabada con la colaboración de UNICEF. En este corto, Binta la protagonista de 7 años, nos cuenta como es su vida en África y algunas de las dificultades que se encuentran los niños y las niñas que viven allí. Pero tenemos que avisaros que está en versión original, ¿sabes lo que quiere decir eso? Cuando una película está en V.O. quiere decir que la vamos a ver en el idioma en el que está grabada, ¡sin doblajes! Pero no os preocupéis porque está subtitulada en castellano.

Antes de verla os planteamos algunas preguntas para reflexionar. Podéis contestar desde vuestro equipo sin necesidad de imprimir en cada uno de los espacios rellenables

Nombre _____

- El cortometraje está dirigido por el español Javier Fresser ¿Por qué crees que está grabada en versión original? ¿En qué idioma puede estar grabada? ¿Sabes qué lenguas se hablan en África?

- Como te hemos dicho, el cortometraje está situado en África, concretamente en un país llamado Senegal. ¿Sabrías ubicarlo en el mapa? Haz clic en uno de las tres zonas indicadas en el mapa para ubicarlo.



¿Sabes cómo se llaman los mares u océanos que bañan sus costas? Indícalos a continuación

Nombre _____

- **¿Qué sabes de Senegal? ¿Y de África?** Intenta recordar cosas que sepas y apúntalas, aunque sean muy pocas o muy generales. Quizá recuerdas alguna cosa sobre los habitantes que viven allí, sobre su cultura, otros nombres de países o cualquier otra cosa que hayas escuchado o leído.

Una vez completadas todas estas cuestiones, ¿estás preparado para ver el cortometraje?

["Binta y la gran idea"](#) de Películas Pendelton en colaboración con UNICEF.



2 _ Reflexionamos

¿Qué te ha parecido el corto? A continuación, te proponemos varias cuestiones relacionadas con el corto, tus impresiones y vivencias personales. Las respuestas servirán después para compartirlas con la clase y dar rienda suelta al debate y la reflexión.

Puedes acceder a las preguntas desde este [formulario de Google](#). Una vez completes todas las cuestiones y le des a "Enviar", clicas a "Ver Puntuación" para visualizar tus respuestas y de esta manera, tener argumentos para el debate y la reflexión posterior con toda tu clase.

El formulario no recoge ningún tipo de datos, por lo que no te preocupes por tus respuestas, serán solo para ti.