

MATÈRIES DESTRESES LINGÜÍSTIQUES, CIÈNCIES DE LA NATURALES, CIÈNCIES SOCIALS, EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDAT: 5é (10-11 anys), 6é (11-12 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

En esta proposta didàctica **ens endinsarem en el món de l'animació** per a conèixer els seus inicis i alguns dels invents que han fet possible la seua evolució. Investigarem la tècnica d'animació ***stop motion*** i **gravarem un curt breu** per a entendre el procés de creació de l'animació actual.

Per a dur a terme la proposta us plantegem treballar individualment unes activitats inicials i en acabant efectuar la gravació de forma grupal. Per a esta última part necessitareu càmeres de vídeo i ordinadors.

Treball individual:

La història de l'animació

Què és l'*stop motion*?

1

La història de l'animació

Des del començament de la humanitat, les persones hem utilitzat diverses manifestacions artístiques per a comunicar-nos. Però ara ens centrarem en l'interès per representar la il·lusió del moviment; és a dir, en els antecedents del cinema o, més ben dit, de l'animació. Invents com la llanterna màgica, el taumatrop, el fenaquistoscopi o el zoòtrop, entre molts altres, són la base de l'animació que coneixem actualment. Sabeu de què us parlem? Amb l'ajuda del vídeo següent ho entendreu millor.

LA HISTÒRIA DE L'ANIMACIÓ Universitat UCAL (visualitzeu fins al minut 4:24):
<https://www.youtube.com/watch?v=UANLtsch7LY>

Altres materials interessants:

- Un segle d'animació. Documania TV (fins a l'11:40):
<https://www.youtube.com/watch?v=wZpaQEF-RDM>
- 10 moments històrics que van canviar l'animació | LA ZONA ZERO
https://www.youtube.com/watch?v=8Z9A_9qZ50M
- L'animació als anys trenta (en anglès):
<https://www.youtube.com/watch?v=RxJOw500h8o>

2

Què és l'*stop motion*?

La tècnica de *stop motion* consisteix a simular la sensació de moviment reproduint una seqüència d'imatges modificades lleugerament.

Visualitzeu el curtmetratge següent a l'aula, que de segur que us ajudarà a fer-vos-en una idea:

- Stop Motion Animation Save Trees
<https://www.youtube.com/watch?v=pdW9HeqV420>

Però **no hi ha un sol tipus de *stop motion***, a continuació us convidem que en descobriu alguns mitjançant diverses visualitzacions. De segur que us inspiren per a fer les vostres creacions:

- *Cut-out* (retalls): es desplacen retalls de paper, de cartolina o de tela per a la realització de fotografies.
 - *Stop Motion Video- paper stop motion*:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xo2ioUYugMA>
 - Tècnica mixta: *PLAY stop motion* + animació (tècnica mixta *cut-out*)
<https://www.youtube.com/watch?v=AObetz0eS7sc&list=PL9UmkZJmwNGKNB1CJBpCyFD7xV5z-FSDx&index=4>
- Pixilació: animació d'objectes, persones...
 - Consum. Videorecepta d'hummus... 3 sabors!
https://www.youtube.com/watch?v=aLkqyXS_sVM&list=PLvd18gTBV9mF3iYtg_pWXoBkc_jydlpjF7&index=13
 - Taller de cine: *Stop motion* creats en una escola:
<https://www.youtube.com/watch?v=k8rJeH5w764>
 - Menjacloques: Canal Arts:
https://www.youtube.com/watch?list=PL9UmkZJmwNGKNB1CJBpCyFD7xV5z-FSDx&time_continue=1&v=1KhBkrW2rmM
 - You & I (Pixelation): <https://www.youtube.com/watch?v=JqPOUPcu0BQ>
- Plastimació o *clay animation*: ninots amb plastilina o material mal-leable.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=syfcXu2cQcl>
 - *Stop motion* - Exercici 1: <https://www.youtube.com/watch?v=tgCPmwVAdkl>
- Rotoscòpia: captura d'imatges redibuixades posteriorment.
 - *Stop motion* + Rotoscòpia definitiva - Dunia Martínez Nágera:
<https://www.youtube.com/watch?v=l3g8LyWM3sc>
- Tècniques mixtes que combinen les anteriors.
 - Target Dreaming Girl Commercial:
<https://www.youtube.com/watch?v=IVgo9WEUEc>

Us deixem altres materials que us poden resultar útils:

- Més informació i exemples de *stop motion*: <https://stopmotionnow.blogspot.com/>
- Trucs *stop motion*: <https://www.youtube.com/watch?v=2EMLG6GB-No>
- Com es fa? https://www.youtube.com/watch?time_continue=129&v=tncjK3Q9b2Y

Treball en equip

Experimentem amb *stop motion*

En aquesta segona part de la proposta treballarem en **grups de 4 o 5 alumnes**; és important que els recordeu alguns aspectes clau per a treballar en equip de forma satisfactòria i disfrutar així, tots junts, del procés de creació.

ASPECTES QUE CAL TINDRE EN COMPTE:

- **Autorització imatge** de l'alumnat si han d'eixir en el curt i el voleu compartir.
- **Totes aquelles imatges**, músiques i sons que utilitzeu que no hàgeu produït vosaltres tenen una autoria
- **Si voleu presentar els vídeos a algun concurs**, llegiu-ne bé les bases: format, duració...
- **Tingueu en compte els temps**: Si és la primera vegada que feu un curt és difícil fer una previsió exacta de les sessions que necessitareu; us recomanem deixar-ne algunes de marge per si se us allarga.
- El procés de muntatge pot ser igual d'extens o més que la gravació. Valora si l'alumnat podrà muntar el vídeo de forma autònoma o si necessitarà molta ajuda per a poder anticipar-te a estes necessitats.

1

Experimentem amb *stop motion*

Ara gravarem un curt breu utilitzant la tècnica de l'*stop motion*. A continuació us proposem uns passos que us ajudaran en la creació.

1. **Pensem la història**: Us recomanem que siga molt senzilla: una vegada domineu la tècnica i el procés complet, podreu fer curts més extensos.
2. **Story board**: Imaginarem la història i la plasmarem en un *story board*. Podeu utilitzar esta plantilla per a fer-ho o bé inventar la vostra pròpia.

STORY BOARD	
COMPONENTS DEL GRUP:	TÍTOL:
ESCENA/PLA (dibuix)	Personatges, diàlegs i altres dades tècniques

3. **Preparem la gravació:** En el material de l'alumnat trobareu algunes qüestions que han de pensar i decidir abans de començar la gravació.

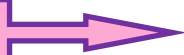
Quantes fotos hem de fer perquè el curt ens quede bé? Segons el tipus de vídeo que vulgueu fer, us interessarà que els moviments siguin més suaus o que apareguen i desapareguen els objectes o els personatges. Com més fotos feu, el moviment serà més suau, però també tindreu més treball d'edició. Ací teniu un exemple perquè ho vegeu més clar.

<https://www.youtube.com/watch?v=6pB5sEZX-NQ>

4. **Gravem i muntem:** Ha arribat el gran moment, ho teniu tot a punt? A disfrutar! A continuació us facilitem alguns recursos que us poden ser útils:

- **Banc d'imatge i so** del Ministeri d'Educació:
<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
- **Per al muntatge:**
 - Us proposem utilitzar **Monkey Jam**, un programa gratuït per a efectuar animacions mitjançant la captura d'imatges.
 - Ací el podeu descarregar: <http://monkeyjam.org/>
 - Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=kjO1fjNhAw>
<https://www.youtube.com/watch?v=rCLWY7eevfk>
 - També podeu optar per l'**editor de vídeo de programari lliure Open Shot** per a muntar el curt, que ofereix més opcions encara que és un poc més complex d'utilitzar.
 - El podeu descarregar ací: <https://www.openshot.org/es/>
 - Tutorial: <https://vimeo.com/5388329>
 - Tutorial: A partir del minut 1:38 se centra en l'ús del programa <https://www.youtube.com/watch?v=nGR3jPwfnsE>

Ajuda'ns a millorar



Ens agradaria conèixer la vostra opinió sobre aquest material educatiu, responent a l'enquesta en línia a la que podeu accedir clicant [aquí](#). No us ocuparà més de 2 minuts. Moltes gràcies pel vostre temps i per ajudar-nos!