



**MATERIAS:** DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES

**EDAD:** 6º (11-12 años), 1º ESO (12-13 años)

### **OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO**

A través de la propuesta didáctica que encontrareis a continuación os proponemos hablar de diversidad con el objetivo de hacerla visible y reflexionar sobre su existencia e importancia para poder apreciarla.

En la primera parte os proponemos hacer una pequeña dinámica de forma individual para introducir la segunda parte que consistirá en visualizar y reflexionar sobre el cortometraje “Binta y la gran idea” de Javier Fresser grabado con la colaboración de UNICEF.

Antes de comenzar os invitamos a ver con vuestro alumnado un pequeño vídeo sobre un proyecto fotográfico de Angélica Dass titulado “Humanae Project”.

Humanae, proyecto fotográfico de la artista brasilera Angélica Dass.  
<https://www.youtube.com/watch?v=46KA9KS6q5w>

Otros recursos sobre el proyecto que pueden resultaros de interés.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9gCANA3Uw>

### Trabajo en equipo

#### Mi punto de vista

1

#### Mi punto de vista

La dinámica que os planteamos a continuación nos servirá para hacer una pequeña introducción sobre el video que veremos en la segunda parte de esta propuesta.

La dinámica “mi punto de vista” no precisa de mucha introducción, consiste **en facilitar a cada alumno y alumna una cuadrícula** que encontraréis a continuación para que de forma individual siga las instrucciones que les vamos a dar. **La única norma que tienen que tener clara es que no vamos a resolver dudas**, daremos una instrucción y **cada uno deberá interpretarla y decidir lo que considere oportuno, sin hablar con los demás ni preguntar**. Es interesante que les transmitáis que no pasa nada si tomamos una decisión equivocada y que lo más importante durante el proceso es que piensen para luego poder reflexionar todos juntos.

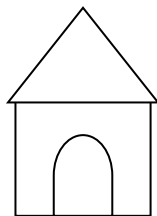
Estos son los pasos de la dinámica:

1. Cuando todo el mundo esté preparado y atento les diremos la **primera instrucción que será “dibuja una casa en el primer recuadro”** y a continuación dejaremos un par de minutos para que lo hagan.
2. **Segunda instrucción:** dibuja una casa diferente a la anterior en el recuadro de al lado.
3. **Tercera instrucción:** dibuja una casa diferente a las dos anteriores en el siguiente recuadro.
4. **Cuarta instrucción:** dibuja una casa diferente a las anteriores en el siguiente recuadro. Es posible que a estas alturas muchos ya estén planteando que no hay más casas distintas, que no saben dibujarlas. No pasa nada, mantén la norma de no hacer aclaraciones y cada uno que decida qué hacer.
5. **Quinta instrucción:** dibuja una casa diferente a las anteriores en el siguiente recuadro.
6. **Sexta instrucción:** dibuja una casa diferente a las anteriores en el último recuadro.

**Una vez acabemos abriremos un turno de palabra para intercambiar opiniones** e impresiones sobre lo que ha pasado.

MI PUNTO DE VISTA	

Seguramente, **la mayoría de las casas que han dibujado sean muy similares a la siguiente:**



Algunos le habrán puesto una chimenea o unas ventanas o quizá un árbol con una valla... ¿por qué razón? ¿Alguien ha dibujado una casa de cañas? ¿Un iglú? ¿Una casa flotante? ¿Una tienda o jaima como las de los tuaregs? ¿Una casa en alto? Como las que construyen en zonas pantanosas o de marismas. ¿Una casa de caracol?

**Nuestros dibujos están claramente relacionados e influenciados por nuestra cultura,** nuestra educación y nuestras creencias de habitantes occidentales. Todo esto influye también en nuestra manera de pensar, de sentir, de interpretar y de tomar decisiones y posiblemente sería diferente si hubiéramos nacido en otro lugar del mundo, con otra familia y en una cultura distinta.

**A continuación veremos un cortometraje desde un prisma muy diferente al nuestro.** Esperamos que lo disfrutéis y pongáis en marcha todos vuestros sentidos, para captar esos pequeños matices relacionados con todo lo que hemos estado hablando que nos ayudarán a percibir las diferencias culturales y a reflexionar sobre ello.

#### **Trabajo individual:**

Binta y la gran idea

1

#### **Binta y la gran idea**

Es importante que antes de ver el corto de Binta, el alumnado se ubique en el contexto en el que se desarrolla para facilitarles la comprensión y también para ayudarles a prestar atención a los detalles. Por ello os proponemos que el alumnado conteste individualmente a las preguntas que hay en su material y que después las pongáis en común completando entre todos las cuestiones que no tengan claras. También sería interesante que buscarais algo de información sobre Senegal y la compararais con los datos de España. Podéis mirar cuántos

habitantes tiene, su extensión, la esperanza de vida, la tasa de alfabetización, los idiomas que se hablan, religiones, países vecinos, clima...

Aquí podéis encontrar un documento de UNICEF con información e imágenes de Senegal. Está en inglés. [https://www.unicef.org/infobycountry/files/BOOK\\_FINAL\\_COMPLETE.pdf](https://www.unicef.org/infobycountry/files/BOOK_FINAL_COMPLETE.pdf)

Una vez contestadas y compartidas las preguntas del material del alumnado, en el siguiente enlace podéis ver el **cortometraje de “Binta y la gran idea” de Películas Pendelton en colaboración con UNICEF.**

<https://www.youtube.com/watch?v=meLXFLI1FE8&t=>



### Reflexionamos.

¿Te ha gustado? A continuación **os proponemos una pequeña reflexión** para hacer individualmente y compartirla en gran grupo.

Puede ser interesante que tras contestar a cada pregunta **compartan sus respuestas y opiniones en grupos de 4 o 5** alumnos y alumnas, de esta forma podrán participar más y escuchar todas las ideas de sus compañeros y compañeras, completando así sus respuestas si lo consideran oportuno.

**Una pequeña aclaración.** En una de las actividades que encontrareis a continuación aparece la palabra “tubab” que también puede verse en los subtítulos del cortometraje. En Senegal se emplea la palabra “tubab” o “toubab” para denominar a cualquier persona blanca.

#### Acaba las frases que te planteamos a continuación:

- Lo que más me ha sorprendido .....
- Lo que más me ha gustado .....
- Lo que no me ha gustado .....
- Un “tubab” es .....
- He aprendido del corto .....
- Mi vida se parece a lo que muestra el corto en que .....
- Mi vida se diferencia a lo que muestra el corto en que .....
- Creo que podría aprender de los protagonistas .....
- Creo que podrían aprender de mí .....

#### Sobre la obra de teatro en la escuela:

- En la clase de Binta me llama la atención .....
- Invitan a toda la aldea a la escenificación de su obra de teatro, en ella escenifican varios problemas .....
- ¿Me encuentro estos problemas en mi vida cotidiana?.....
- La obra de teatro de la escuela la hacían para .....

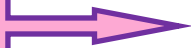
### Sobre Soda y su familia:

- A Fatu, la madre de Soda, la engañan en el mercado porque .....
- Soda no va a la escuela porque .....
- El padre de Soda .....

### Sobre la historia del padre de Binta (Sabu) y su gran idea:

- La gran idea de Sabu es .....
- Desde mi punto de vista la idea que plantea es .....
- Sabu, el padre de Binta, dice que tenemos que aprender del comportamiento de los pájaros, son tan listos que cogen lo mejor del norte y lo mejor del sur. Esto quiere decir que.....

**Ayúdanos a mejorar**



Nos gustaría conocer vuestra opinión sobre este material educativo, respondiendo a la encuesta en línea a la que podéis acceder clicando [aquí](#). No os ocupará más de 2 minutos. ¡Muchas gracias por vuestro tiempo y por ayudarnos!