



**MATERIAS:** DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA,

**EDAD:** 4º (9-10 años), 5º (10-11 años)

#### **OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO**

Según la Organización de las Naciones Unidas la educación es un derecho fundamental de todas las personas de nuestro planeta, independientemente del país en el que vivan, de su sexo, de su cultura o religión.

A través de esta propuesta descubriremos los derechos de la infancia, y reflexionaremos especialmente sobre el derecho a una educación de calidad de todos los niños y niñas, la importancia de divertirse y del juego.

Comenzaremos reflexionando sobre un vídeo que encontrareis a continuación y posteriormente nos divertiremos con unos juegos que os proponemos. Cada equipo será el encargado de explicar uno de los juegos a sus compañeros y compañeras para disfrutarlo todos juntos y descubrir así un fragmento de los “Derechos de la Infancia”. La propuesta finaliza ilustrando estos derechos y creando un gran mural colaborativo para hacer visible en la escuela estos derechos que tenemos todos los niños y niñas del planeta.

#### **Trabajo individual:**

Derecho a una educación de calidad

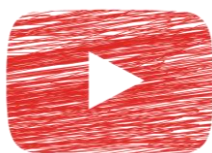
1

### Derecho a una educación de calidad.

En esta actividad os proponemos la **visualización de un vídeo**, para posteriormente **reflexionar a través de unas preguntas** y compartir en gran grupo.

Os planteamos unas preguntas para reflexionar antes de proyectar el video y otras para después de la visualización, pero **sería interesante que el alumnado las conozca antes, para saber en qué deben fijarse.**

En el vídeo podréis ver imágenes de escuelas en diferentes partes del mundo, en algunos coles como Etiopía, prácticamente no hay nada, en otros como Taiwan tienen plantas y un perro, otras son asépticas i ordenadas como Japón...



Así son las escuelas en diferentes países. (3:22 minutos):  
<https://www.youtube.com/watch?v=xukEvtDEov0>

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

Antes de ver el vídeo:

- Explica brevemente cómo es tu escuela, qué te gusta de ella y qué te gustaría que cambiara.
- ¿Conoces alguna escuela de otro país? Si tu respuesta es afirmativa explica cómo es.

Después de ver el vídeo:

- El vídeo nos muestra escuelas en distintas partes del mundo, ¿cuál te ha llamado más la atención? ¿Por qué?
- ¿Qué escuela o escuelas se parecen más a la tuya? ¿Por qué?
- ¿Qué escuela crees que es más diferente? ¿Por qué?
- Hay escuelas en las que no hay casi nada y otras que tienen muchísimas cosas ¿Cómo puede ser?

OTROS MATERIALES QUE OS PUEDEN RESULTAR INTERESANTES:



Corto de 11 minutos de la UNESCO

[Camino a la escuela](#)

¿Por qué pensáis que estos chicos y chicas ponen tanto esfuerzo, incluso arriesgando su vida, para ir a la escuela?

### **Trabajo en equipo**

Jugamos en el patio

Nuestro mural de los derechos de la Infancia

Esta segunda parte de la propuesta será **por equipos**, os recomendamos agrupar al alumnado en 6 equipos para llevarla a cabo. Recordad al alumnado algunas normas básicas para trabajar en equipo, el respeto y el compañerismo son fundamentales. La actividad uno tiene una parte que deberéis desarrollar en un espacio amplio como el patio o el gimnasio.

1

### **Jugamos en el patio**

En esta actividad necesitareis **salir al patio o a un espacio amplio** donde poder jugar sin peligro. La dinámica consiste en **conseguir fragmentos de los Derechos de la infancia**, pero no se los vamos a dar sin más, tienen que demostrar que se los merecen. ¿Qué haremos? Os vamos a facilitar **6 juegos distintos**. Os proponemos que repartáis uno a **cada equipo de trabajo, deberán leerlo, preparar el material que necesiten y convertirse en expertos** de este juego. Serán los encargados de explicarlo al resto de compañeros y compañeras para jugar todos juntos. Deberán pensar muy bien cómo lo organizarán: ¿Quién dirá el nombre del juego? ¿Quiénes harán la explicación? ¿Cómo decidiremos quién le toca parar? ¿Cómo haremos los equipos? ¿Qué materiales hacen falta?, etc. Una vez lo hayan explicado y todos y todas lo comprendan, os proponemos jugar una partida y al finalizar darles un fragmento de los derechos de la infancia que os proponemos más adelante. Cuando todos los equipos hayan conseguido su cometido, podréis juntar todos estos fragmentos y hacer un gran mural con los derechos de la infancia.

**Algunos de los juegos necesitan algo de material** sencillo (tizas, una pelota tipo tenis, papelitos escritos...), os recomendamos que los lean en clase y una vez tengan la explicación preparada y el material listo, bajéis al patio.

### **JUEGO 1: Magos, ranas y ovejas**

**Desarrollo:** Se juega en un espacio tipo cancha de deportes que delimite dos zonas. Una para las ranas y otra para las ovejas. El alumnado se divide en dos equipos y cada uno escoge a un miembro que hará de mago. Los magos se juegan a piedra – papel – tijera que animal será su equipo. Los magos inician el juego convirtiendo a sus equipos y a ellos mismos en ranas u ovejas con el toque de su barita mágica. El docente indica cuando ranas y ovejas pueden invadir todo el campo, para convertir al contrario por contacto. Las ranas croan y avanzan con saltos. Las ovejas balan y avanzan a cuatro patas. Un jugador se puede convertir en el otro animal tantas veces como sea tocado. Cuando el docente diga finaliza el juego, y gana el equipo con más ranas u ovejas

**Material:** Dos ramitas de árbol a modo de varitas mágicas

#### JUEGO 2: Mancha venenosa

Desarrollo: Un jugador pilla y deja de hacerlo cuando toca a un compañero o compañera. Cuando el que inicia el juego toca a otro jugador, este jugador pasa a ser el que pilla, pero deberá hacerlo corriendo con una mano apoyada en la parte del cuerpo que le hayan pillado.

#### JUEGO 3: Adivina dónde está

Desarrollo: Se necesitan entre 6 y 10 jugadores en cada partida. El jugador que le toque parar necesita una pelota tipo tenis. Se coloca de espaldas al resto de jugadores y lanza hacia ellos, por encima del hombro, la pelota. El resto de jugadores intenta atraparla sin que bote en el suelo. Si alguno lo consigue dice "¡atrapada!" y le tocará parar a él o ella. Si ninguno consigue cogerla antes de que bote en el suelo, el que la recoja se la esconderá en la espalda. El resto de jugadores y jugadoras también se colocará las manos en la espalda para disimular y la persona que la ha lanzado se girará a mirarlos e intentará adivinar quién la tiene escondida. Si acierta, a ese jugador le tocará parar la siguiente partida, si no lo adivina, volverá a parar la misma persona.

Material: Pelota tipo tenis

#### JUEGO 4: Wok tali wok

Desarrollo: Se juega en un espacio tipo cancha de deportes que delimite dos zonas y en los extremos opuestos de cada zona dibujar dos círculos de 3 metros de diámetro aproximadamente. Todos los participantes se colocan dentro de uno de los círculos, menos uno que será el "cazador" y le toca parar. La persona que para deberá moverse alrededor del círculo dónde están todos sus compañeros y compañeras, que deberán, cuando vean la oportunidad, salir corriendo sin que les pille el "cazador" hasta el otro círculo y sentarse dentro. Todos aquellos jugadores que hayan sido pillados, se convertirán en "cazadores" y deberán tocar a sus compañeros cuando intenten llegar al otro círculo. La partida acaba cuando todos estén pillados y sean "cazadores".

#### JUEGO 5: El director o directora de orquesta.

Desarrollo: Un jugador será el que le toque parar y deberá retirarse del resto hasta que le avisen. Durante este tiempo, el resto de jugadores y jugadoras se sentará en círculo mirando hacia el centro y uno de ellos será el director de orquesta. El que se ha ido tendrá que descubrir quién es. Cuando el que le toca parar vuelva con el resto del grupo, el director comenzará a hacer un ritmo con su cuerpo (palmas, golpes con los pies, movimientos de brazos o de cabeza, sonidos...), el que le toca parar deberá descubrir quién es el director de orquesta. Mientras tanto, el director tendrá que ir cambiando de ritmo o de sonido sin que el que le toca parar lo descubra y el resto deberán repetir lo que el director haga. Cuando el que le toca parar descubre quién es el director, acaba la partida.

### JUEGO 6: Cada oveja con su pareja.

Desarrollo: Se necesita preparar previamente unos papelitos con los nombres de diferentes profesiones (maestro, bombera, panadero, cocinera, electricista, bibliotecario, conductora de autobús...) Dos papelitos de cada profesión y si sois un número impar podéis hacer tres en una de ellas. Cuando comience la música, cada persona cogerá un papelito y lo leerá sin que nadie lo vea. En ese momento cada uno deberá buscar a su pareja sin decir ni una palabra, ¿lo conseguirán? El juego acaba cuando cada oveja esté con su pareja.

Material: Hojas de papel y rotuladores de varios colores.

A continuación, encontrareis los 10 principios de los derechos de la infancia y el modelo de ficha - fragmento que tienen que acabar de completar y que utilizarán para construir el mural. Es interesante animarles a que se expresen de la manera que se sientan más cómodos. Por ejemplo, pueden completarlo haciendo un dibujo, escribiendo un poema o un caligrama o inventando una canción.

La información sobre los derechos de la infancia, han sido adaptados para hacer más comprensible los contenidos ofrecidos en las siguientes páginas web:

- Naciones Unidas. Declaración Universal de los derechos del niño y la niña. <https://www.un.org/es/events/childrenday/declaration.shtml>
- Amnistía Internacional. Declaración de los Derechos del Niño (resumida y el lenguaje sencillo). <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/docs/e-dec-ninos-resumen.html>

PRINCIPIO – DERECHO	DESCRIPCION
Todos los niños y niñas tienen derechos	Todos los niños y niñas tendrán los mismos derechos, sin distinción, ni discriminación por motivos de raza, sexo y género, idioma, religión, origen, posición económica, capacidades, ni por cualquier otro motivo, tanto del propio niño o niña, como de su familia.
Derecho al desarrollo saludable	Para que los niños y niñas se puedan desarrollar de manera saludable, a nivel físico, mental y social, y en condiciones de libertad y dignidad, gozarán de una protección especial y dispondrán de las oportunidades y servicios que necesiten para ello.
Derecho a tener identidad	Todos los niños y niñas, desde su nacimiento, tienen derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
Derecho a tener resueltas las necesidades básicas	Los niños y niñas tienen derecho a crecer y a desarrollarse de manera saludable, con una alimentación, una vivienda y unos servicios médicos adecuados, así como de espacios y tiempo de recreo.

## Educación de calidad. La importancia del juego

### Jugando por los derechos de la infancia

Orientaciones docentes

Derecho de atención especial a colectivos vulnerables	Los niños y niñas con discapacidad física o intelectual, y los que estén en situación de vulnerabilidad por cualquier otro motivo, tienen derecho a recibir tratamientos, educación y cuidados especiales, acordes a su caso particular.
Derecho a la comprensión, amor y cariño	Los niños y las niñas, necesitan amor y comprensión de sus padres, familia y de sus semejantes. Poder crecer en un ambiente de afecto y sintiéndose seguros, recibiendo el apoyo de la sociedad y las autoridades públicas siempre que lo necesiten.
Derecho a la educación	Los niños y las niñas tienen derecho a recibir una educación, que favorezca su cultura general y les permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus talentos y su opinión personal. Educar para la paz, les ayuda a tomar decisiones atendiendo a su sentido de responsabilidad, a las normas de convivencia y la defensa de los derechos de todos, contribuyendo a que los niños y niñas vivan y convivan armoniosamente en sociedad. Equipos docentes, instituciones, administraciones, servicios y en especial las familias son responsables de la educación de los niños y las niñas.
Derecho a la atención y ayuda preferente en caso de peligro	Los niños y las niñas tienen derecho a ser los primeros que reciban protección y socorro en cualquier situación de peligro o desamparo.
Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo	Los niños y niñas tienen derecho a ser protegidos contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación. En ningún caso podrá tener un trabajo que pueda perjudicar su salud o impedir su desarrollo físico, mental o moral.
Derecho a la no discriminación	La sociedad y las autoridades públicas deben proteger a los niños y niñas contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, sexual, religiosa o de cualquier otra índole. Deben ser educados en un espíritu de comprensión, tolerancia, paz y amistad entre los pueblos, animándoles a utilizar sus capacidades y talentos para construir un mundo en el que todos tienen los mismos derechos.

En el modelo de ficha – fragmento para construir el mural de los derechos de la infancia, el alumnado tiene que acabar de completar anotando la información que falta. En “Principio - derecho” indican sobre qué principio - derecho quieren hacer su aportación al mural. A continuación expresan lo que piensan, de la forma que se sientan más cómodos. Y finalmente en “Descripción”, explican con sus palabras qué significado tiene para ellos ese principio.



### PRINCIPIO - DERECHO:

Expresa de la manera que más te guste qué piensas sobre este principio

### DESCRIPCIÓN:

2

#### Nuestro mural de los derechos de la Infancia

En esta actividad el **alumnado ilustrará los distintos fragmentos** que habrán recogido durante la actividad anterior y **reflexionarán sobre cómo contribuir a que en nuestra escuela se cumplan**. Como podéis ver en los derechos de la infancia, muchos de ellos no dependen de nosotros y nosotras, pero en algunos podemos ayudar. Es recomendable que cuando planteéis la reflexión en el aula los invitéis a pensar en su día a día, hablad de situaciones en las que hayan dejado a algún compañero o compañera de lado y por qué lo han hecho, hablad sobre los momentos en los que necesitamos comprensión y amor y en qué pueden hacer nuestros compañeros y compañeras para ayudarnos, reflexionad sobre el derecho a jugar y que nunca nadie se quede sin jugar... Seguro que salen muchísimas ideas y propuestas para ponerlas en práctica.

Podemos añadir a nuestro mural las propuestas que surjan durante la reflexión, centrándonos especialmente en los siguientes derechos:

1. Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.
6. Derecho a comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad.
7. Derecho a una educación gratuita. Derecho a divertirse y jugar.
10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo.

Os invitamos visualizar y reflexionar sobre una iniciativa escolar que os puede inspirar.



Radio y Televisión Española.

[Haizea, la niña que pidió un "banco de la amistad" en su colegio.](#)

#### OTROS MATERIALES INTERESANTES:

10 derechos fundamentales de los niños, por Quino. A 30 años de la Convención sobre los Derechos del Niño de Unicef <https://www.unicef.org/lac/historias/10-derechos-fundamentales-de-los-ni%C3%B1os-por-quino>

Más información sobre los derechos de la infancia. UNICEF: <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-CONVENCION-SOBRE-LOS-DERECHOS-DEL-NINO-version-resumida.pdf>

**Ayúdanos a mejorar**

Nos gustaría conocer vuestra opinión sobre este material educativo, respondiendo a la encuesta en línea a la que podéis acceder clicando [aquí](#). No os ocupará más de 2 minutos. ¡Muchas gracias por vuestro tiempo y por ayudarnos!