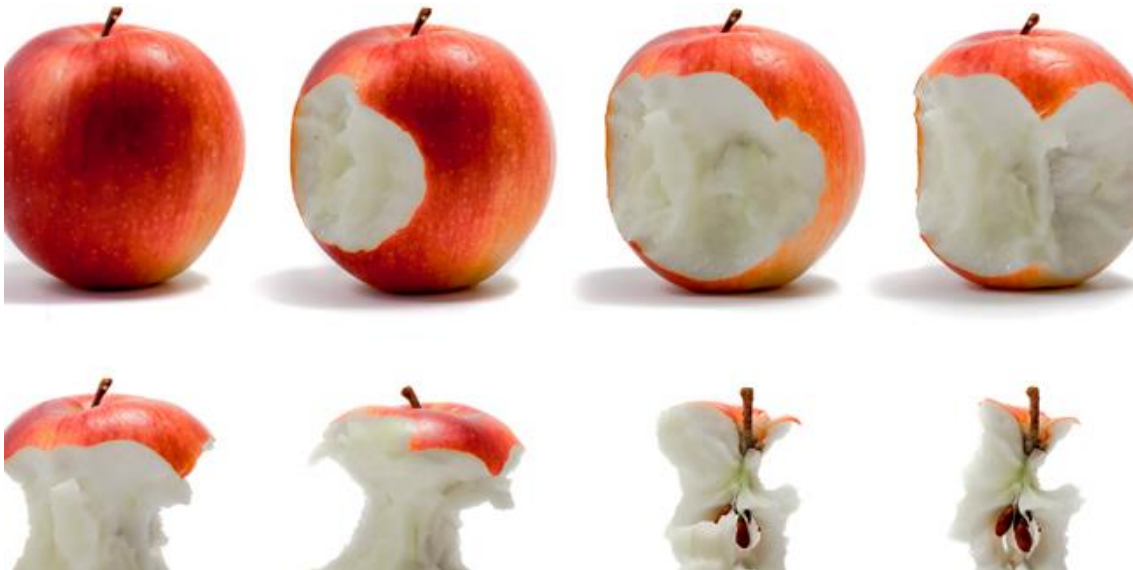


Creació audiovisual

Les nostres animacions amb *stop motion*

Nom:



LA HISTÒRIA DE L'ANIMACIÓ

Des del començament de la humanitat, les persones hem utilitzat diverses manifestacions artístiques per a comunicar-nos. Però ara ens centrarem en l'interés per representar la il·lusió del moviment; és a dir, en els antecedents del cinema o, més ben dit, de l'animació. Invents com la llanterna màgica, el taumatrop, el fenaquistoscopi o el zoòtrop, entre molts altres, són la base de l'animació que coneixem actualment. Saps de què et parlem? Has fet mai un curt d'animació? Coneixes la tècnica de *stop motion*?

En les activitats que us proposem a continuació aprendrem tot això i molt més, esperem que disfruteu fent-les!

Treball individual:

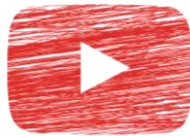
La història de l'animació

Què és l'*stop motion*?

1

La història de l'animació

Amb l'ajuda del vídeo següent entendreu d'on prové l'animació i podreu veure com ha evolucionat des del seu començament.



[LA HISTÒRIA DE L'ANIMACIÓ Universitat UCAM](#)

2

Què és l'*stop motion*?

La tècnica de *stop motion* consisteix a simular la sensació de moviment reproduint una seqüència d'imatges modificades lleugerament. Com més menudes siguin les modificacions i més imatges hi haja, més real semblarà el moviment. Perquè pugueu entendre millor en què consisteix exactament, podeu fer l'**experiment del Flipbook** de què parlava el vídeo:

Al cantó d'una llibreta o en un bloc de notes o papers (podeu utilitzar *post-it*) feu un dibuixet i modifiqueu-lo lleugerament en els fulls consecutius. Quan el tingueu acabat, heu de passar els fulls molt ràpidament i observareu com sembla que el dibuix es mou.

Però no hi ha un sol tipus de *stop motion*, podem utilitzar i mesclar tècniques diferents. El mestre o la mestra té vídeos amb alguns exemples perquè els vegeu junts. **Sou capaços d'identificar les tècniques que s'utilitzen en cada vídeo?**

Una pista: en alguns vídeos se'n combinen diverses.



[Stop Motion Animation. Save Trees](#)

Algunes tècniques interessants:

- **Cut-out (retalls):** es desplacen retalls de paper, de cartolina o de tela per a la realització de fotografies.
- **Pixilació:** animació d'objectes, persones...
- **Plastimació o clay animation:** ninots amb plastilina o material mal·leable.
- **Rotoscòpia:** captura d'imatges redibuixades posteriorment.

- **Tècniques mixtes:** combinen diverses tècniques diferents.

Treball en equip

Experimentem amb *stop motion*

Què us han semblat les tècniques que us hem mostrat? Com heu pogut veure, hi ha vídeos molt professionals i altres de més casolans, com els que podríem gravar a classe! I això és exactament el que us proposarem de fer ara.

Per a dur-ho a terme, treballarem en **grups de 4 o 5 alumnes**; és important que compreguem que **el treball en equip consisteix a escoltar totes les opinions dels companys i les companyes, buscar estratègies per a prendre decisions junts, exposar les idees o preferències i sobretot, passar-ho bé junts!**

A continuació, us guiarem perquè pugueu crear una animació breu i experimenteu algunes de les tècniques que heu descobert. Penseu que **ha de ser curta i senzilla**, no podem pretendre fer una pel·lícula el primer dia que utilitzem una càmera de vídeo. Pot ser que siga la professió d'algun o alguna de vosaltres en un futur, qui sap!

1

Experimentem amb *stop motion*

Ara gravarem un curt breu utilitzant la tècnica de l'*stop motion*. A continuació us proposem uns passos que us ajudaran a crear-los; marqueu-los a mesura que els aneu acabant.

- **Pensem la història:** No volem una història llarguíssima, necessitem que siga curta per a veure el procés complet i una vegada el tinguem clar podem plantejar-nos un projecte més llarg. Compartiu idees, escolteu-vos els uns als altres i creeu la història final entre tots i totes: pot ser divertida, emotiva, intrigant, que desperte la curiositat... Tot s'hi val!

Per exemple:

- En el curt es podria veure una motxilla d'escola. S'obri la cremallera i van eixint-ne tots els objectes que hi ha a dins (llibretes, bolis, retoladors, esmorzar...). Els objectes es van ordenant i formen les paraules "BON DIA".

Creació audiovisual

Les nostres animacions amb *stop motion*

Nom:

- En la primera imatge es veuen imants en una pissarra blanca magnètica. Sona una música i es van movent. S'ordenen i formen lletres del nom de l'equip o el de la classe.

- **Story board:** Ja teniu pensada la història? Què passa? On passa? Quins personatges hi ixen? Com acaba? L'hem d'imaginar i plasmar en esta ferramenta útil per a la gravació. L'*story board* o guió gràfic és com un còmic de les diferents imatges de la vostra gravació. Ha d'arreglar també altres dades que us ajuden durant el rodatge, com per exemple els diàlegs o la veu en *off*, si n'hi ha. Encara que cada director fa l'*story board* de forma diferent, pots utilitzar una plantilla que et facilitarà el docent.

- **Preparem la gravació:** Us deixem algunes qüestions que heu de pensar i decidir abans de començar la gravació.
 - Personatges: Hi ha personatges? Com són? Podem utilitzar: retalls de paper, plastilina, ninots, les nostres mans, objectes quotidians, els nostres cossos...
 - Gravació: Amb quina càmera gravareu? Recordeu que la càmera ha d'estar fixa. Necessitareu preparar algun escenari? Decorat?

- **Gravem i muntem:** Ha arribat el gran moment, ho teniu tot a punt? A disfrutar! Deixem al mestre o la mestra alguns recursos perquè pugueu muntar els vídeos, de segur que quedaran molt bé!