



MATÈRIES DESTRESES LINGÜÍSTIQUES,
ARTÍSTIQUES I CIÈNCIES SOCIALS

EDAT: 5é PRIM. – 2n ESO (10 a 13)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

La proposta que es planteja a continuació té l'origen en l'efemèride que se celebra el dia 10 de desembre, jornada dedicada a la reivindicació dels **drets humans**. El lema utilitzat este dia durant els últims anys és "Dignitat, llibertat i justícia" i la crida a l'acció és **#StandUp4HumanRights**.

Partint d'esta base, l'objectiu de la proposta és comprendre esta àmplia qüestió tractant-ne els conceptes clau i assumint-ne el significat de manera amena i creativa. Amb esta finalitat, cal combinar estratègies de treball cooperatiu, reflexions individuals i investigacions per a, finalment, crear un anunci com a producte final que facilita la publicitat d'esta realitat tan important.

Treball en equip

- 1 _ Diccionari vivent
- 2 _ Drets de cantautor
- 3 _ Anuncia't pels drets

1 _ Diccionari vivent

La **primera tasca** d'esta situació d'aprenentatge es basa a conèixer el significat dels tres conceptes que conformen el lema del Dia dels Drets Humans. Per a fer-ho, s'han de comprendre estos termes de manera teòrica i pràctica. En la [presentació de Canva](#) següent t'expliquem com es fa.

En primer lloc, per a **comprendre'ls teòricament**, el docent anuncia el tema que es tractarà durant la sessió o sessions i fa arribar a l'alumnat una fitxa amb els apartats següents:

- **EL QUE SÉ:** escriure individualment en unes línies què els suggereix cada terme.
- **EL QUE SABEM:** posar en comú les idees prèvies amb el grup de treball i escriure col·lectivament què els suggereix cada terme.
- **DICCIONARI:** redactar la definició d'algun diccionari físic o en línia.
- **JA HO SABIA JO:** recopilar els matisos de les definicions que ja coneixien, individualment.
- **ÉS NOU PER A MI:** resumir els aspectes de les definicions que ja coneixien, individualment.



- **PLUJA D'EXEMPLES:** fer una llista de situacions que exemplifiquen cada un dels termes que han après.

En segon lloc, la part següent de l'activitat és la **comprensió pràctica** dels conceptes. Cada grup de treball ha de seleccionar un exemple dels que han redactat anteriorment en la llista (i que simulen un dels conceptes treballats) per a preparar una representació teatral curta. Esta pot ser una situació quotidiana de la vida diària de l'alumnat, per exemple.

Per a fer-la, tindran 20 minuts de preparació i 10 minuts per a representar-la a l'altre grup-classe.

2 _ Drets de cantautor

“Drets de cantautor” té com a objectiu que l'alumnat desenvolupi la creativitat. Han de **compondre una cançó o una melodia** per a usar-la en el producte final. Han de treballar units els mateixos equips de les representacions teatrals anteriors.



Poden fer un rap, una cançó pop, un rock, una poesia amb melodia... El límit el posen ells i elles!

Per a crear-les, els proposem plataformes com Incredibox, Microsoft Songsmith, Audiotool i Chrome Music Lab.

En esta [presentació de Canva](#) vos expliquem com es fa.

3 _ Anuncia't pels drets

Per a tancar el treball d'esta efemèride, es proposa que l'alumnat combine i unisca les dos creacions prèvies (fetes en la primera i en la segona activitat) i li donen forma d'**anunci reivindicatiu**. Cada grup pot gravar la representació teatral i acompanyar-la de la cançó creada. En la [presentació de Canva](#) següent vos expliquem com es fa.

Per a fer-ho, cal que hi haja presents **diversos rols**, que poden seleccionar segons els seus interessos, capacitats i talents. És a dir: qui dirigix, tècnics o tècniques de so, actors i actrius, qui s'encarrega de la creació de contingut digital i difusió publicitària, etc.

Des de Team Consum vos animem a **pujar els anuncis al blog o la pàgina web** del centre amb l'**etiqueta #StandUp4HumanRights** per a fer una crida a l'acció a altres membres de la comunitat educativa.

