



MATERIAS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, VALORES SOCIALES, DESTREZAS LINGÜÍSTICAS (EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)

EDAD: 2° (7-8 años)

OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO

¿Los hábitos de alimentación se construyen aprendiendo por imitación? ¿Cómo afecta el uso de la televisión y el móvil en este aprendizaje?

A través de la socialización en la cocina y en la mesa, conocemos la diversidad de alimentos que forman parte de la dieta, aprendemos a cocinarlos y a conservarlos, observamos algunas normas de conducta, y disfrutamos de las celebraciones, entre muchas otras cosas. Todo ello nos ayuda a construir nuestros hábitos y costumbres de alimentación saludable.

La situación actual es que la irrupción de la televisión y el teléfono móvil en la mesa, hace que la atención de los comensales se centre en otros temas, perdiendo una oportunidad de oro para compartir vivencias y conocimientos.

Según el estudio realizado por la cooperativa Consum entre los participantes de la 12ª edición del Concurso de Cuentos Día Mundial del Consumidor, casi un 70% de los alumnos de Ciclo Medio de Educación Primaria comen o cenan viendo la televisión o el móvil.

Antes de iniciar las actividades puedes reflexionar con el alumnado y en gran grupo, cómo aprendieron algunas cosas que ellos ya hacen por si solos.

Por ejemplo, ¿cómo han aprendido a lavarse los dientes? ¿Quién les enseñó?, o ¿Cómo están aprendiendo a atarse los cordones? ¿Quién les está enseñando?



Trabajo en equipo

- 1 _ Taller de teatro
- 2 _ El invitado especial

1 _ Taller de teatro

Al igual que en la presentación de la actividad habéis reflexionado sobre cómo aprendemos por imitación, a lavarnos los dientes o atarnos los cordones, **en la mesa también se aprende por imitación. Aprendemos utilizar los cubiertos, a utilizar la servilleta y muchas cosas más.** Tras una actividad previa de reflexión, pondremos en común como aprendemos por imitación en la mesa, a través de un taller de teatro.

En primer lugar, os pedimos que reflexionéis en gran grupo qué cosas pensáis que aprendemos mientras comemos todos juntos y socializamos en la mesa.



¿Sería lo mismo si cada uno come en una mesa separada, sin tener ningún contacto con su compañero o compañera? Justo esto es lo que pasa cuando el protagonista en la mesa no son los comensales, sino el televisor, el teléfono móvil, el ordenador...

Puedes iniciar la actividad siendo tú el/la protagonista o un personaje ficticio, en tiempo presente o pasado. Por ejemplo, cuando era pequeña/o, mi hermano y yo preparábamos la mesa para cenar y explicábamos lo que habíamos hecho durante el día.

Dales unos minutos para que aquel que quiera explique cómo es la comida en familia en su casa, de este modo tendrás unas ideas previas sobre los diferentes escenarios de teatro a organizar.

Seguidamente organiza la clase por equipos y cada uno va a representar una situación diferente de las que han surgido en la reflexión previa, de manera respetuosa con el resto de situaciones, compañeros y compañeras.

Cada miembro del equipo debe ocupar un roll: papa, mama, abuelo/a, tío/a, primo/a, hermano/a, hijo/a, amigo/a ...



¿Cómo se comporta cada uno de ellos en la mesa?

Puede que participen en las conversaciones o que estén pendiente de su móvil. Puede que se anime a explicar cómo les ha ido el día o se hacen callar mutuamente porque no oyen la televisión.

También puede ser que sean educado pidiéndose el agua o tal vez lo hagan a gritos... Ayúdales a definir sus personajes, para que cada uno se ponga en su papel y ¡acción! Tienen 5 minutos de reloj para representar cómo se comportan los comensales en su mesa.

Finalizadas todas las representaciones, reflexionad todos juntos en qué mesa os gustaría estar, en cual no y porqué.

2 _ El invitado especial

De la actividad anterior, podemos concluir cuantas cosas aprendemos en la mesa, mientras comemos juntos. Cómo utilizar los cubiertos o como pelar una mandarina, entre muchas otras cosas. Reflexionad en gran grupo qué cosas pensáis que se aprenden mientras comemos, y qué elementos interfieren en este aprendizaje. Por ejemplo: utilizar el móvil mientras comemos.

Finalizada esta reflexión plantéales una hipotética situación en la que un invitado especial, al que les gustaría mucho conocer, viene a cenar un día a su casa o a comer a la escuela: el protagonista de su serie favorita, un deportista, o un *influencer* de una red social que les gusta mucho... Seguro que querían preguntarle muchas cosas y también explicarle porqué les gusta tanto.



Organizados en equipos, deberían pensar cómo les gustaría que se desarrollara esa cena.

Que cosas no pueden faltar en la mesa y, sobre todo, aquellas otras cosas que en ningún caso pueden estar en la mesa si lo que desean es poder mantener una conversación sin que

nada se lo impida.

Puedes escoger la forma que más te guste para que se expresen. Hacer una lista, dibujar la mesa y todos los elementos. Al final, por equipos presentarán a la clase su invitado especial y cómo se desarrollará su cena.