



MATERIAS: DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA

EDAD: 6° (11-12 años)

OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO

En muchas ocasiones la música que hay en la radio, en los bares o en las verbenas transmiten mensajes con los que no estamos muy de acuerdo, pero es bastante evidente que no nos paramos a escuchar con atención estas letras.

A través de las distintas actividades os planteamos reflexionar y debatir sobre la música que escuchamos. No sobre sus melodías, sino sobre sus letras y el mensaje que transmiten.

También abordaremos algunos aspectos relacionados con la igualdad de género y finalizaremos la propuesta realizando una tarea final que consistirá en grabar un video-denuncia para compartir todo lo que hemos descubierto y reflexionado.

Trabajo individual

- 1 _ La música que escuchamos
- 2 _ Yo tengo mi propia opinión
- 3 _ ¿Qué es el feminismo?

En esta primera parte de la propuesta reflexionaremos sobre la música que escuchamos y recogeremos los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre algunos conceptos relacionados con la igualdad de género.

1 _ La música que escuchamos

En esta actividad deberán contestar a unas preguntas de forma individual, es importante que tengan un poco de tiempo para reflexionar y contestar de forma sincera. Poned en común vuestras respuestas y haced una lista de los grupos y artistas que escuchan, os podrán servir en actividades posteriores.



Como docente también puedes participar y aportarles tu punto de vista. Anotar en una hoja 2 o 3 canciones que os gusten especialmente.

¿Recuerdas el mensaje que transmiten? ¿Te sientes identificado con ellas? Anótalo también porque a continuación, con el apoyo

de esta [presentación de CANVA](#) reflexionaréis en gran grupo sobre las canciones que escucháis y de qué tratan sus letras.

2 _ Yo tengo mi propia opinión

Para la dinámica que os proponemos a continuación necesitaréis un espacio amplio para poder moveros, podéis retirar las mesas y las sillas de la clase o buscar otro espacio de la escuela.

Es importante que permitamos que nuestro alumnado se sienta libre en expresar su postura y su opinión, debemos recordarles que debemos evitar las críticas. Después abriremos un **breve turno de palabra** para que quien quiera cambie su posición si los argumentos de sus compañeros y compañeras le han convencido. Puede ser conveniente que animéis al alumnado a expresar su opinión, sobre todo a los más tímidos, pero debe ser algo voluntario, puede que haya algunos que no tengan una opinión clara y no se sientan seguros para compartirla. Es importante que les transmitáis que no hay una respuesta correcta y una incorrecta, que es su opinión y no deben dejarse llevar por lo que hagan sus compañeros y compañeras. No es un debate, no debemos llegar a un acuerdo, respetemos las opiniones de los demás.

En esta [presentación de CANVA](#) podéis ver las normas y las afirmaciones sobre las que se van a posicionar a favor o en contra.

Si al final de la dinámica, se os ocurren otras afirmaciones que ayuden a reflexionar sobre la igualdad de género, animaos a proponerlas.

¡Vamos a debatir!



3 _ ¿Qué es el feminismo?

A continuación, vamos a ahondar un poco más en dos conceptos que han aparecido en el debate anterior: el feminismo y los micromachismos. Seguro que habéis oído hablar de ellos en muchas ocasiones, pero realmente **¿conocéis su significado?** y **¿cómo surgieron?**

Orientaciones docentes



En ocasiones nos formamos una opinión por lo que oímos por aquí y por allá, sin haber buscado más información para contrastarla.

En cualquier ámbito de la vida, para tener opinión y tomar decisiones, es importante buscar información de diferentes fuentes y contrastarla.

Así pues, [aquí tienes dos videos para proyectar](#), en los que por supuesto pueden tomar nota, para reabrir el debate anterior, si lo consideráis oportuno y argumentar un cambio de opinión o reafirmar su posición.

Trabajo en equipo

- 1 _ ¿Cómo te suena?
- 2 _ Investigamos la música
- 3 _ Vídeo - denuncia

Esta segunda parte de la propuesta la llevaremos a cabo en grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas. Puesto que somos personas diferentes, también tendrán opiniones distintas, recuérdales que tienen que ser respetuosos, escuchar a sus compañeros y compañeras y facilitar que todo el mundo pueda decir lo que piensa, ¡quizá se sorprendan!

1 _ ¿Cómo te suena?

Ahora vamos a centrarnos en la música. En la primera actividad de esta ficha habéis reflexionado sobre las canciones que escucháis, los mensajes que transmiten y si os sentís identificados con ellas.

Los alumnos y alumnas de Bachillerato artístico de un Instituto de Cuenca también han hecho este ejercicio y de él ha resultado el [vídeo que puedes proyectar en la pizarra](#).



Una vez los grupos hayan compartido sus opiniones, pedirles que un portavoz las resuma en voz alta.

2 _ Investigamos la música



¿Qué tal si ahora sois vosotros los que analizáis canciones que conocéis?

Podéis pensar en piezas musicales actuales o de vuestra infancia.

Os proponemos que intentéis clasificarlas en tres grandes grupos tal y como veréis en el siguiente [muro colaborativo de PADLET](#).

Pero no sirve poner sólo el título, buscad la letra en Internet y **justificad con una frase o reflexión el motivo de vuestra clasificación** tal y cómo hacemos en el ejemplo.

Para que puedan escribir en el PADLET, tendrás que clonarlo primero y facilitarles el enlace del mismo.

Antes de visualizar la música debemos saber que muchas de las canciones que escucha nuestro alumnado tienen videoclips oficiales muy explícitos que podemos ver en Internet, tal vez no sea una buena idea verlos, pero solo vosotros podéis valorarlo.

Otro recurso interesante, si lo vierais necesario, puede ser la **Declaración de los derechos de los niños y las niñas** o los **derechos y deberes fundamentales de la Constitución Española**. Es importante que tengan claro que tienen unos derechos, pero también unos deberes que permiten que los demás puedan ejercer sus derechos.

Seguro que tu alumnado tiene muchas ideas, pero aquí te dejamos otros ejemplos de canciones y materiales que pueden seros útiles:

- **Ayuntamiento de Valencia** “150 Canciones para Trabajar la Prevención de la Violencia de Género en el Marco Educativo”: [150 canciones](#)
- **Curricé** No significa no: <https://www.youtube.com/watch?v=WpYkxSSpQ4g>

3 _ Vídeo - denuncia

Estas canciones se escuchan en verbenas, en festivales de colegios, en la radio... ¿Qué os parece ahora que habéis reflexionado sobre sus letras?

¿Y si grabamos un video, siguiendo el ejemplo de la Escuela de Arte de Cuenca con las canciones que habéis analizado? No tiene que ser igual, solo nos tiene que servir de inspiración. ¿Cómo podemos hacerlo nosotros y nosotras?

Quizá podríamos hacérselo llegar al **Instituto de la Mujer**. Por si no sabíais que existía, aquí podéis visitar su página web: <http://www.inmujer.gob.es/>

Tal y como explican en su web: “El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (IMIO) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, que tiene como funciones el promover y fomentar la igualdad de ambos sexos”, entre otras cosas.



Imagen de [Ciker-Free-Vector-Images](#) en [Pixabay](#)

Pero hay muchas más opciones, **¿qué podríamos hacer con nuestro vídeo-denuncia?**

Es importante **que la tarea final que realicéis no se quede dentro de vuestra aula**, pensad y decidid cómo vais a difundirla. Esta apertura al exterior hará que el alumnado esté más motivado y vea que tiene sentido el trabajo que

estáis haciendo. También puede ser interesante acompañar el video de una pequeña explicación o de una encuesta para saber qué efecto tiene en las personas con las que lo compartimos.

Algunas ideas sobre cómo difundir nuestra tarea final: a través de la web o blog del colegio o de la clase, enviándolo por e-mail, haciéndoselo llegar al ayuntamiento acompañado de una carta explicativa del alumnado, compartirlo con otros colegios de la población, hacerlo llegar a periódicos o revistas locales, enviarlo al instituto de Cuenca...

En estos [dos artículos de prensa](#) podréis ver como abordan el tema

