

Nombre _____



La música que escuchamos

La música está muy presente en nuestras vidas, la oímos cuando salimos a tomar algo con los amigos y amigas o cuando estamos solos en nuestra habitación, pero también en las series, las películas, los

anuncios de la tele, la radio... Hay gente que necesita la música en su día a día, selecciona los grupos o artistas que más le gustan. En ocasiones preferimos música alegre que nos anima y nos da ganas de bailar y en otros momentos elegimos música tranquila o triste. Pero ¿te has fijado en la letra de la música que escuchas? ¿Es sexista? ¿O en cambio es música que reivindica la igualdad de derechos entre hombres y mujeres?

¿Os habéis parado alguna vez a analizar las letras de las canciones? En las actividades que os proponemos a continuación podréis hacerlo y preparar materiales de difusión para que se erradique el sexismo en la música.

Trabajo individual

- 1 _ La música que escuchamos
- 2 _ Yo tengo mi propia opinión
- 3 _ ¿Qué es el feminismo?

Nombre _____

1 _ La música que escuchamos

De manera individual vamos a tomarnos 15 minutos para pensar en la música que oímos habitualmente.



Anota en una hoja 2 o 3 canciones que te gusten especialmente.

¿Recuerdas el mensaje que transmiten? ¿Te sientes identificado con ellas? Anótalo también porque a continuación, con el apoyo de esta [presentación de CANVA](#) reflexionaréis en gran grupo sobre las canciones que

escucháis y de qué tratan sus letras.

2 _ Yo tengo mi propia opinión

En la dinámica que os proponemos a continuación participáis todos juntos, cada uno expresando su opinión, sin ningún tipo de presión ni complejo.

El objetivo es reflexionar sobre unas afirmaciones que planteará abiertamente vuestra docente a la clase, para que os posicionéis a favor o en contra de las mismas. No vale quedarse en medio y en cualquier momento de la dinámica podéis cambiar de opinión.

Para cada afirmación se abrirá un turno de palabra, en el que los compañeros y compañeras que quieran, podrán explicar los argumentos y motivos por los que se han situado a favor o en contra de

Nombre _____

la afirmación que se ha lanzado en ese momento. No se trata de convencer a nadie, únicamente de reflexionar.

En esta [presentación de CANVA](#) podéis ver las normas y las afirmaciones sobre las que os vais a posicionar a favor o en contra.

Si al final de la dinámica, se os ocurren otras afirmaciones que ayuden a reflexionar sobre la igualdad de género, animaos a proponerlas.

¡Vamos a debatir!



3 _ ¿Qué es el feminismo?

A continuación, vamos a ahondar un poco más en dos conceptos que han aparecido en la dinámica anterior: el feminismo y los micromachismos. Seguro que habéis oído hablar de ellos en muchas ocasiones, pero realmente **¿conocéis su significado?** y **¿cómo surgieron?**



En ocasiones nos formamos una opinión por lo que oímos por aquí y por allá, sin haber buscado más información para contrastarla.

En cualquier ámbito de la vida, para tener opinión y tomar decisiones, es importante buscar información de diferentes fuentes y contrastarla.

Así pues, vuestro docente os proyectará [dos vídeos](#), en los que por supuesto podéis tomar

nota, para reabrir el debate anterior, si lo consideráis oportuno y argumentar un cambio de opinión o reafirmar vuestra posición.

Nombre _____

Trabajo en equipo

- 1 _ ¿Cómo te suena?
- 2 _ Investigamos la música
- 3 _ Vídeo - denuncia

Esta segunda parte de la propuesta la llevaremos a cabo en grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas. Puesto que somos personas diferentes, también tendremos opiniones distintas, sed respetuosos, escuchad a vuestros compañeros y compañeras y facilitar que todo el mundo pueda decir lo que piensa, ¡quizá os sorprenda!

1 _ ¿Cómo te suena?

Ahora vamos a centrarnos en la música. En la primera actividad de esta ficha habéis reflexionado sobre las canciones que escucháis, los mensajes que transmiten y si os sentís identificados con ellas.

Los alumnos y alumnas de Bachillerato artístico de un Instituto de Cuenca también han hecho este ejercicio y de él ha [resultado el vídeo que os proyecta vuestro docente](#).

Una vez visualizado, expresad cómo os sentís.



Nombre _____

2 _ Investigamos la música

¿Qué tal si ahora sois vosotros los que analizáis canciones que conocéis?



Podéis pensar en piezas musicales actuales o de vuestra infancia.

Os proponemos que intentéis clasificarlas en tres grandes grupos tal y como veréis en el siguiente [muro colaborativo de PADLET](#).

Pero no sirve poner sólo el título, buscad la letra en Internet y **justificad con una frase o reflexión el motivo de vuestra clasificación** tal y cómo hacemos en el ejemplo. Vuestro docente os facilitará el

enlace de PADLET en el que podréis subir vuestras canciones.

3 _ Vídeo - denuncia

Estas canciones se escuchan en verbenas, en festivales de colegios, en la radio... ¿Qué os parece ahora que habéis reflexionado sobre sus letras?

¿Y si grabamos un video, siguiendo el ejemplo de la Escuela de Arte de Cuenca con las canciones que habéis analizado? No tiene que ser igual, solo nos tiene que servir de inspiración. ¿Cómo podemos hacerlo nosotros y nosotras?

Quizá podríamos hacérselo llegar al **Instituto de la Mujer**. Por si no sabíais que existía, aquí podéis visitar su página web: <http://www.inmujer.gob.es/>

Nombre _____

Tal y como explican en su web: “El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (IMIO) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, que tiene como funciones el promover y fomentar la igualdad de ambos sexos”, entre otras cosas.

Pero hay muchas más opciones, **¿qué podríamos hacer con nuestro vídeo-denuncia?**

En estos [dos artículos de prensa](#) podréis ver como abordan el tema

