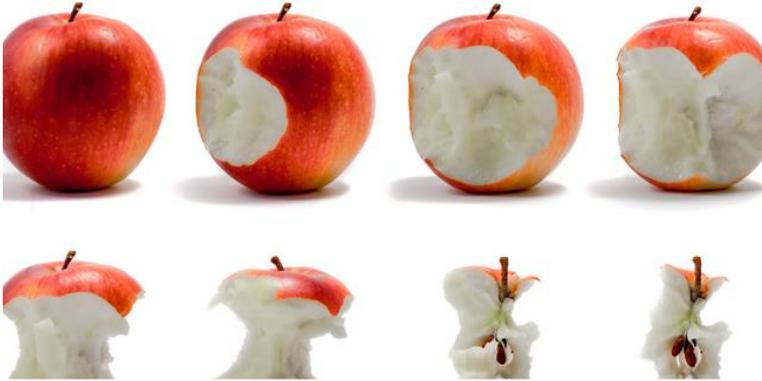


Nombre _____



La historia de la animación

Desde el principio de la humanidad las personas hemos empleado diversas manifestaciones artísticas para comunicarnos. Pero vamos a centrarnos en el interés por representar la ilusión del movimiento, es decir, en los antecedentes del cine

o mejor dicho, de la animación. Inventos como la linterna mágica, el traumatropo, el fenaquistiscopio o el zootropo entre muchos otros son la base de la animación que conocemos actualmente. ¿Sabes de lo que te estamos hablando? ¿Has hecho alguna vez un corto de animación? ¿Conoces la técnica de stop motion?

En las actividades que os proponemos a continuación aprenderemos todo esto y mucho más, ¡esperamos que disfrutéis haciéndolas!

Trabajo individual

- 1 _ La historia de la animación
- 2 _ ¿Qué es el stop motion?

Nombre _____

1 _ La historia de la animación



En este [vídeo de la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina](#), entenderéis de dónde procede la animación y cómo ha ido evolucionando desde sus inicios.

Finalizado el vídeo, podéis comentar en clase qué os ha parecido y si conocéis otras técnicas de animación.

2 _ ¿Qué es el stop motion?

Te lo explicamos en esta [presentación de CANVA](#)

CREACIÓN AUDIOVISUAL
Nuestras animaciones con Stop Motion

La técnica de **Stop motion** consiste en simular la sensación de movimiento reproduciendo una secuencia de imágenes modificadas ligeramente.

Cuanto más pequeñas sean las modificaciones y más imágenes haya, más real parecerá el movimiento.

Para poder entender mejor en qué consiste exactamente podéis hacer el experimento del Flipbook que nos mencionaban en el vídeo de la actividad anterior.

Pero no hay únicamente un tipo de stop motion, podemos utilizar y mezclar distintas técnicas.

Algunas técnicas interesantes son:

- Cut-out:** se desplazan recortes de papel, cartulina o tela para la realización de las fotografías.
- Pixilación:** animación de objetos, personas...
- Plastimación o clay animation:** muñecos con plastilina o material maleable.
- Rotoscopia:** captura de imágenes posteriormente redibujadas.
- Técnicas mixtas:** combinando varias técnicas distintas.

Podéis visualizar algunos vídeos con diversos ejemplos de Stop Motion como el que os proponemos a continuación. ¿Sois capaces de identificar las técnicas que se utilizan en cada vídeo?

Nombre _____

Trabajo en equipo

1 _ Experimentamos con stop motion

¿Qué os han parecido las técnicas que os hemos mostrado? Como habéis podido ver, hay videos muy profesionales y otros más caseros, ¡como los que podríamos grabar en clase! Y eso es exactamente lo que os vamos a proponer a continuación.

Para ello trabajaremos en **grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas**, es importante que comprendamos que **el trabajo en equipo consiste en escuchar todas las opiniones de nuestros compañeros y compañeras, buscar estrategias para tomar decisiones juntos, exponer nuestras ideas o preferencias y sobretodo, ¡pasarlos bien juntos!**

A continuación, os guiaremos para que podáis crear una pequeña animación y experimentéis algunas de las técnicas que habéis descubierto. Pensad que **tiene que ser algo corto y sencillo**, no podemos pretender hacer una película el primer día que utilizamos una cámara de vídeo. Quizá puede ser la profesión de alguna de vosotras o vosotros en un futuro, ¡quién sabe!

1 _ Experimentamos con stop motion



LOS 4 PASOS PARA GRABAR UN CORTO

En la siguiente presentación os facilitamos toda la información para [crear y grabar un pequeño corto](#).

¿Os animáis a utilizar la técnica de stop motion?