



MATERIAS: DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS SOCIALE Y HABILIDADES ARTÍSTICAS.



EDAD: primer y segundo ciclo (6-10 años)

OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO

En la propuesta que os planteamos a continuación “Emociones sin tabúes” se combina diferentes agrupaciones para el trabajo (gran grupo, equipos, parejas e individual) y distintas dinámicas activas (reflexión, gamificación y dramatización).

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas, en este caso sobre las emociones, para así relacionarlos con su realidad más próxima. Por ello, estas propuestas participativas son el punto de partida para iniciar a los más pequeños en el desarrollo de su inteligencia emocional, así como en el cuidado de su salud mental.

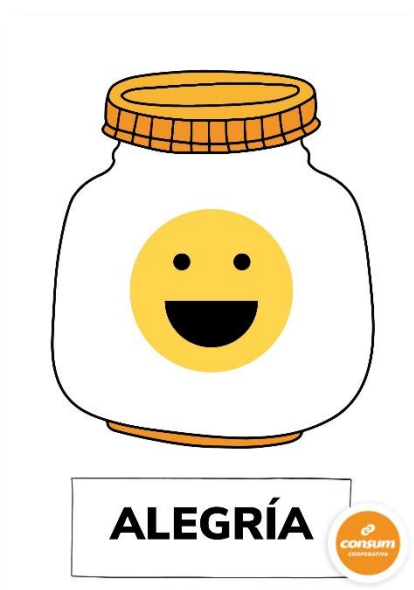
Trabajo en equipo

- 1 _ Emocimics
- 2 _ Tabú sin tabúes
- 3 _ Cesta de la Emocompra.

1 _ Emocimics

El alumnado convive diariamente con las emociones propias y las de los demás. Sin embargo, no siempre le dedican tiempo de calidad para analizarlas, verbalizarlas y, con ello, poder gestionarlas adecuadamente.

Por este motivo, esta situación de aprendizaje se inicia con una divertida mímica, en la que la dramatización de cada una de las emociones que se les propone ayuda a acercarse a la comprensión de los matices que conllevan. Se plantean las siguientes emociones:



- Alegría
- Tristeza
- Ira
- Asco
- Miedo
- Timidez
- Sorpresa
- Nerviosismo
- Decepción
- Orgullo

Es una actividad pensada para hacer en gran grupo. Cada alumno/a sale al centro de la clase e identifica la emoción que le ha tocado y que le muestra su profesor en [una tarjeta \(CANVA\)](#). Una vez el docente se asegura de que el niño/a ha comprendido la emoción que le ha tocado, se inicia la mímica para que el resto de sus compañeros/as adivine aquello que está representando.

¿PREPARADOS/DAS PARA DIVERTIRSE CON LAS EMOCIONES?

2 _ Tabú sin tabúes

De la primera dinámica grupal pasamos a [un juego \(CANVA\) en equipos de trabajo cooperativo](#). Dentro de estos equipos, el alumnado ha de organizarse en parejas. La tarea del docente en este caso es de guía.

En primer lugar, se presenta el juego y su título que tiene como objetivo no dejar indiferente al alumnado. **“Tabú sin tabúes” es una forma divertida de concienciarles que el único tabú que debe haber con respecto a las emociones es este juego.**

El juego consiste en que un miembro de cada pareja debe conseguir que su compañero/a acierte una palabra antes de que se agote el tiempo marcado (decidido por el docente). Para ello, debe hacer descripciones y dar pistas sin utilizar las palabras “prohibidas” de las tarjetas.

Si dentro del tiempo acordado, su compañero/a adivina la emoción, consiguen un punto. Si por el contrario no lo hacen, pierden la posibilidad de ganar ese punto, así como el turno de palabra.

Mientras una pareja juega, los componentes de las otras parejas deben controlar el tiempo y comprobar que no están utilizándose las palabras “tabú”.



Para finalizar la actividad es importante que lleguemos a un momento de conclusión reflexivo y participativo en el que volvamos al título del juego. Hablar de nuestras emociones y de las de los demás, sean las que sean, no es un tabú. Expresarse es algo positivo y deben comprenderlo.

¿ROMPEMOS EL TABÚ?

3 _ Cesta de la Emocompra

Para concluir esta situación de aprendizaje, se les entrega una [ficha de dibujo](#) para trabajar individualmente a cada uno de nuestros alumnos y alumnas. En ella, se presenta un estante de supermercado con las emociones trabajadas en frascos.



El objetivo de la ficha de trabajo es observar si el alumnado ha comprendido que todas y cada una de las emociones, sean positivas o negativas, son igualmente válidas y necesarias para vivir.

Con la selección que ellos y ellas decidan hacer se podrá ver si han entendido que no hay emociones buenas ni emociones malas, todas ellas son parte de nosotros y nosotras.