

Nombre _____



¿Dónde están las mujeres?

¿Te has parado a pensar alguna vez que la información que nos llega siempre está incompleta? Es decir, cuando estudiamos historia en un libro de texto, debemos tener en cuenta

que ese libro lo han hecho unos autores, que son los que han seleccionado los hitos históricos que consideraban más relevantes. Por lo tanto, estos autores también han descartado lo que, según su punto de vista, era menos importante. Por ejemplo, si hablamos de una guerra o una batalla, ¿pensáis que los ganadores y los vencedores contarán los mismos acontecimientos?

Durante las actividades que os planteamos a continuación descubriremos un pedacito de historia que seguramente no conocíamos y así podremos decidir por nosotros mismos, si es relevante o no. ¿Preparados y preparadas?

Trabajo equipo

- 1 _ Personas que han marcado en la historia. Folio giratorio
- 2 _ Las Sinsombrero
- 3 _ Escuchamos y analizamos podcast
- 4 _ Taller de podcast. Mujeres brillantes

Nombre _____

1 _ Personas que han marcado en la historia. Folio giratorio

Todavía queda un largo camino por recorrer para visibilizar a mujeres que han marcado en la historia del deporte, del arte o de la ciencia, entre muchos otros ámbitos. Si nos situamos en nuestro presente, observamos por ejemplo que las mujeres cada vez participan en un mayor número de disciplinas deportivas. No obstante, esto no quita que **la representación en los órganos de toma de decisiones de las instituciones deportivas locales, nacionales, europeas y mundiales, el año 2015 estaba ocupado únicamente por mujeres en un 14% de los casos**, según un [informe del Instituto Europeo de la Igualdad de Género](#).

Y vosotros, ¿conocéis a por igual a hombres y mujeres que ha marcado en la historia?



Vamos a comprobarlo con la dinámica del folio giratorio. En la siguiente [presentación de CANVA](#) os explicamos cómo llevarla a cabo.

Organizados en 5 equipos, estad muy atentos y atentas para ponerla en marcha y averiguar cómo de visibles son hoy las mujeres en diferentes

disciplinas. **Pero no os preocupéis por el resultado de este ejercicio. Las siguientes actividades os ayudaran a contribuir a darles la visibilidad que les corresponde.**

¡Vamos allá con el folio giratorio!

Nombre _____

2 _ Las Sinsombrero

¿Habéis oído hablar alguna vez sobre la “Generación del 27”?

En España, la “**Generación del 27**” son un grupo de autores y autoras (escritores y poetas principalmente) que han tenido un gran peso en nuestra literatura. Dentro de este grupo había hombres y mujeres, pero sorprendentemente, los hombres son mucho más conocidos. **¿Conoces a algún autor de esta generación? ¿Y a alguna mujer?**

No os preocupéis, en la siguiente [actividad de CANVA](#) que os planteamos encontraréis respuestas para algunas preguntas que os planteamos



3 _ Escuchamos y analizamos podcast

¿Cómo os sentiríais si os pasara a vosotros o vosotras? ¿Qué podemos hacer?

El pasado no podemos cambiarlo y como habéis podido descubrir a través de los videos, hay una parte de la historia que no conocemos. **¿Qué os parece si investigamos algunos fragmentos de esa historia para completar la que ya conocemos?**

Para ello vamos a escuchar y analizar unos podcast por equipos. De la mano de Estibaliz Espinosa Río, empezaremos con una pequeña introducción a la vida de mujeres científicas que han hecho importantes aportaciones a lo largo de la historia de la biomedicina. Esta miniserie de radio, que se

Nombre _____

llama **“Capsulas de Son”**, se emite en **Radio Voz** todos los lunes a las 13.35h, por lo que si os parecen interesantes podréis seguir descubriendo nuevas historias cada semana.



En la siguiente [presentación de CANVA](#) tenéis acceso a los podcast, a las preguntas que se plantean para reflexionar sobre la historia de estas mujeres y dónde anotar las respuestas. Vuestro docente os facilitará enlace al PADLET que permite editar.

Finalizado el análisis de vuestro podcast, podéis preparar una presentación para compartir con vuestros compañeros y compañeras todas vuestras reflexiones y cualquier otro detalle o curiosidad del podcast que consideréis interesante.

¡Vamos allá!

4 _ Taller de podcast. Mujeres brillantes

¿Alguna vez habéis hablado en la radio? ¿Os gusta oírlo? A diferencia de la televisión, el cine o el teatro, en la radio no vemos a los personajes ni el decorado, por lo que hay que esforzarse mucho más para que el oyente se meta en la historia y se imagine la situación. Esto es un arte y hay que aprender a hacerlo. ¿Os habéis fijado en algunos de los recursos que utilizan en los podcast que habéis escuchado? ¿Cuáles no utilizan y podríamos utilizar nosotros?

Nombre _____

Para llevar a cabo la tarea final, es decir, la grabación de nuestro podcast, en la siguiente [presentación de CANVA](#) os facilitamos todos los pasos a seguir.



En el paso final, para difundir vuestro podcast, después de investigar, seleccionar la información más relevante y pensar cómo

contarla para que sea interesante y entretenida, ha llegado el momento de decidir cómo vamos a hacérsela llegar al mundo.

Por equipos, hacer una **lluvia de ideas** de todo lo que se os ocurra. No os preocupéis si hay alguna idea loca o difícil de llevar a cabo, luego ya seleccionaremos las más apropiadas, ahora todo vale.

Después compartir las ideas con el resto de grupos y decidir las que penséis que funcionarán mejor.

Animo, **estáis aportando vuestro granito de arena** para que nuestra historia sea un poco más justa e igualitaria.

¡Adelante con vuestro podcast!