

Nom \_\_\_\_\_



### Com es grava un curt?

Has gravat mai un curt? Has pensat alguna vegada si t'agradaria gravar-ne un? Sabries que necessites? Per on has de començar?

A continuació, us convidem a crear els vostres propis curtsmetratges, des de l'escriptura de la història fins al muntatge final. En les pàgines següents compartirem amb vosaltres alguns exemples, trucs, idees i recursos que esperem que us ajuden a entendre tots els passos necessaris per a elaborar un curt treballant en equip. I el més important: esperem que ho passeu molt bé durant tot el procés!

I en el vídeo següent teniu una vista ràpida de com es grava un curt. [Avant el Vídeo!](#)



Nom \_\_\_\_\_

## Treball en equip

- 1 \_ De la idea a la història
- 2 \_ De la història a la gravació
- 3 \_ Planificació de la gravació
- 4 \_ De la gravació al curt
- 5 \_ Reproducció de curtsmetratges

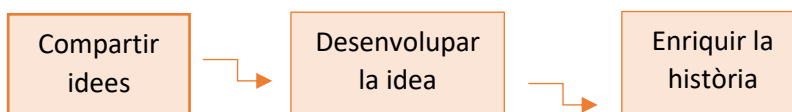
### 1 \_ De la idea a la història



Imatge de Goran Horvat en Pixabay

Abans de començar qualsevol gravació és fonamental tindre alguna cosa per gravar: pot ser una telenovel·la, un documental, una entrevista... Per tant, és **el primer que necessitem, una gran història!** Pot ser inventada o real, potser amb continguts fantàstics o situacions impossibles, creativitat al poder!

Podem organitzar el treball en tres passos:



**PAS 1- La idea.** Perquè els vostres caps comencen a moure's, podeu començar compartint idees amb els companys i les companyes d'equip, però sense escriure res encara, només com a inspiració.

**Quina idea us agradaria convertir en curt?**

Nom \_\_\_\_\_

**PAS 2- Desenvolupar la idea.** Una vegada hàgeu compartit les idees, **heu de triar-ne una entre tots i totes i portar-la al paper** per a poder enriquir-la i donar-li forma. Per a ajudar-vos a enfrontar-vos al full en blanc, conscients que fa una miqueta de por, facilitem al docent **algunes tècniques d'escriptura creativa que us poden ajudar a elaborar la història.**

No cal que escrigueu tots els detalls, per a començar necessitarem un **resum o sinopsi** que tinga un inici, una situació problemàtica que els personatges hagen de resoldre i finalment necessitem saber què fan per a solucionar-ho. Penseu que un curtmetratge no ha de durar més de 3 o 4 minuts, i en eixe temps heu d'aconseguir captivar l'espectador mitjançant la vostra història.

Preparats i preparades? **A escriure!**

**PAS 3- Enriquir la història.** En este moment seria recomanable que la passàreu a ordinador, i així poder modificar-la i enriquir-la tant com calga.

Ara vorem si té tot el que ens fa falta i, si no, ho afegirem. Necessiteu consensuar entre tots i totes:

- **Quina és l'acció o idea principal que voleu transmetre?** Com que és un curtmetratge no us podeu estendre massa, heu de ser directes i sintètics, però sense perdre de vista l'"esputa" de la vostra idea.
- **Quins personatges hi ixen?** Necessiteu decidir com són els vostres personatges: és tímid? tenebrós? alegre? No ho feu massa llarg, perquè no disposeu de molt de temps, però penseu uns trets generals de personalitat i d'aparença. Ah! Els vostres personatges poden ser reals o imaginaris, potser un conill, o un calcequí... qui sap!
- **Quan ocorre la vostra història?** En quina època? Passa en el passat o en el futur?
- **On té lloc cada escena?** Heu de pensar si és a l'escola, en una classe concreta, en una tenda, en un bosc, en una nau espacial... En el llenguatge tècnic, els llocs on gravàreu es diuen "localitzacions". Intenteu que siguin localitzacions assequibles, on pugueu gravar sempre que ho necessiteu.

Nom \_\_\_\_\_

Potser per a contestar a totes estes preguntes necessiteu investigar. Per exemple, si decidiu que la història transcorre al París del segle XVIII, haureu de tindre clar com era, com es vivia, quina roba s'utilitzava...

## 2 \_ De la història a la gravació. L'story board:

En tota gravació hi ha dos elements que ajuden que els membres de l'equip tinguen clar què gravarem a cada moment, què necessitem i com ho farem. Un d'estos elements clau és el guió i l'altre, l'story board. El **guió** el teniu quasi acabat, seria la història que heu desenvolupat en l'activitat anterior i només us faltaria introduir-hi els diàlegs si no ho heu fet ja.



L'**story board** o **guió gràfic** és semblant a un còmic de les diferents seqüències del guió que assenyalen l'enquadrament que cal fer i van acompanyats dels textos amb els diàlegs corresponents i altres dades tècniques. És molt útil en el moment del rodatge, serà la

guia per a efectuar la gravació.

En [esta infografia interactiva de Genially](#) teniu informació sobre com preparar-lo i una proposta de plantilla. Endavant!

Nom \_\_\_\_\_

### 3 \_ Planificació de la gravació

---

Ja teniu el més important per a crear un curt, una gran història! Ara **heu de repartir-vos les diferents faenes** que cal dur a terme perquè la gravació siga un èxit i **consensuar alguns aspectes importants**.

Us deixem alguns elements fonamentals:

- **Calendari:** quins dies gravareu? què gravareu cada dia?
- **Localitzacions:** on gravareu?
- **Aspectes tècnics:** Amb quina càmera gravareu? Necessitareu alguna llum especial?
- **Decoració o attrezzo i vestuari:** Us cal algun element de decoració, vestuari o objecte especial?

#### TASQUES DURANT LA GRAVACIÓ

- **Equip tècnic:** Són els encarregats de la càmera, de dir què toca gravar seguint l'story board, i hauran d'estar molt atents per a dir si una escena és vàlida o cal repetir-la.
- **Equip artístic:** Encarregats de muntar el decorat abans de cada escena i, també, els actors i actrius.

És important que totes estes qüestions estiguen decidides i realitzades abans de començar a gravar. Com que treballeu en grups reduïts, potser algú de vosaltres s'haurà d'encarregar de més d'una tasca.

Nom \_\_\_\_\_

I una vegada tingueu planificada la gravació, **ha arribat l'hora del rodatge!** No cal gravar les escenes i els plans en ordre, ja ho muntarem posteriorment, però hem de seguir el guió i l' storyboard perquè el curt tinga continuïtat.

#### 4 \_ De la gravació al curt

---

Ja heu acabat el rodatge? Ara cal que ordeneu les escenes i doneu sentit al vostre curtmètratge: això es diu **edició**. Per a fer-ho necessitareu un programa d'edició de vídeo en el qual podreu ordenar les escenes, tallar-les, introduir-hi música o efectes especials, afegir-hi cartells o títols... El docent us dirà quin programa utilitzareu per a fer-ho.

#### 5 \_ Reproducció de curtmètratges

---

Quan tingueu els curts acabats és el moment de fer-los arribar al públic i vore com reacciona. Organitzeu una gran estrena, convideu companys i companyes d'altres classes, les vostres famílies, prepareu roses de dacsà... **És un esdeveniment molt especial i heu treballat molt per a arribar-hi!**