

Igualtat de gènere

La música que escoltem: videodenúncia Orientacions per al docent



MATÈRIES DESTRESSES LINGÜÍSTIQUES, CIÈNCIES DE LA NATURALES, CIÈNCIES SOCIALS, MATEMÀTIQUES, EDUCACIÓ ARTÍSTICA, EDUCACIÓ FÍSICA

EDAT: 6é (11-12 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

Moltes vegades, la música que hi ha en la ràdio, als bars o en les revetles transmeten missatges amb els quals no estem molt d'acord, però és bastant evident que no ens parem a escoltar amb atenció estes lletres.

A través de les diferents activitats us plantejem reflexionar i debatre sobre la música que escoltem. No sobre les seues melodies, sinó sobre les seues lletres i el missatge que transmeten.

També abordarem alguns aspectes relacionats amb la igualtat de gènere i acabarem la proposta fent una tasca final que consistirà a gravar una videodenúncia per a compartir tot el que hem descobert i reflexionat.

Treball individual:

La música que escoltem

Jo tinc la meua pròpia opinió

Què és el feminisme?

En esta primera part de la proposta reflexionarem sobre la música que escoltem i arreglegarem els coneixements previs que l'alumnat té sobre alguns conceptes relacionats amb la igualtat de gènere.

1

La música que escoltem

En esta activitat hauran de contestar a unes preguntes de forma individual; és important que tinguen una miqueta de temps per a reflexionar i contestar de forma sincera. Poseu en comú les respostes i feu una llista dels grups i els artistes que escolten, us podran servir en activitats posteriors.

Estes són les preguntes que trobaran en el material de l'alumne:

- Escoltes música habitualment?
- Quins grups de música o cantautors t'agrada escoltar?
- De què solen tractar les lletres de les seues cançons?
- T'agraden les seues lletres? T'hi veus identificat o identificada?

2

Jo tinc la meua pròpia opinió

Per a la dinàmica que us proposem a continuació necessitareu un espai ampli per a poder moure-us; podeu apartar les taules i les cadires de la classe o buscar un altre espai a l'escola.

La dinàmica consistix que l'alumnat es **posicione davant les afirmacions que faça el docent**. Els que estiguen d'acord amb la frase es col·loquen a l'esquerra, i els que hi estiguen en desacord, a la dreta.

És important que permetem que el nostre alumnat se senta lliure d'expressar la seua postura i opinió, hem de recordar-los que hem d'evitar les crítiques.

Després encetarem un **torn breu de parla** perquè qui vulga canvie la seua posició si els arguments dels companys i les companyes l'han convençut. Pot ser convenient que animeu l'alumnat a expressar la seua opinió, sobretot els més tímids, però ha de ser voluntari; potser algú no en té una opinió clara i no se sent segur per a compartir-la. És important que els transmeteu que no hi ha una resposta correcta i una d'incorrecta, que és la seua opinió i no han de deixar-se portar pel que facen els companys i les companyes. No és un debat, no hem d'arribar a un acord, respectem les opinions dels altres.

Afirmacions perquè l'alumnat es posicione:

- Soc feminista
- Sé explicar què es el feminisme. (Després de posicionar-nos ho intentem explicar entre tots i totes, però ho treballarem més a fons en l'activitat que hi ha a continuació)
- El feminisme és el contrari del masclisme
- Els homes no poden ser feministes

Igualtat de gènere

La música que escoltem: videodenúncia Orientacions per al docent

- Tots tenim “micromasclismes” (parlem de què és un micromasclisme)



Què és el feminisme?

Aprenquem una mica d'història, que ens ajudarà a entendre què és el feminisme i per què sorgeix.

- HISTÒRIA DEL FEMINISME EN 10 MINUTS:

<https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g>

Material complementari per a la reflexió i el debat: Micromasclismes: els tenim al voltant, encara que a vegades no els volem veure https://www.youtube.com/watch?v=Co_z_GbjbHY

Després de veure el vídeo pot ser interessant extraure'n algunes idees principals o reprendre les afirmacions de l'activitat anterior i intercanviar opinions. Moltes vegades les persones ens veiem influïdes pel que pensen o diuen els altres i no busquem informació per a crear la nostra pròpia opinió. És important que sàpien que **la informació és poder i per a crear-se una opinió pròpia i poder decidir al llarg de la vida han d'informar-se i contrastar diferents fonts.**

Treball en equip

Com et sona?

Investiguem la música

Videodenúncia

Esta segona part de la proposta la durem a terme en grups de 4 o 5 alumnes. És possible que cada un dels grups necessite un ordinador amb Internet, ja que hauran d'analitzar la lletra d'algunes de les cançons que escolten.



Com et sona?

Ara ens centrarem en la música. Este és el vídeo que ha gravat un institut de Conca, el visualitzarem i compartirem les nostres opinions:

©Consum 2017. Tots els drets reservats

Més jocs i recursos per a l'aula en [Teamconsum](https://www.teamconsum.com)

Igualtat de gènere

La música que escoltem: videodenúncia Orientacions per al docent

EA Conca, com et sona? <https://www.youtube.com/watch?v=SAwToc1Q0B4>

T'ha sorprès? Agrupeu-vos en els equips de treball i compartiu les vostres opinions. Us deixem algunes preguntes per a orientar la posada en comú.

- Coneixeu les cançons de què parlen?
- Us havia cridat l'atenció la lletra?
- Us agraden les idees que transmeten?
- Diríeu que són feministes o masclistes?

Una vegada els grups hagen compartit les seues opinions, demaneu-los que un portaveu les resumisca en veu alta.

2

Investiguem la música

Per equips **pensem i analitzarem cançons que coneixem**, podeu pensar en cançons actuals però també en alguna de la vostra infància. Us proposem que intenteu classificar-les en tres grans grups. Però no servix només posar-ne el títol, busqueu la lletra a Internet i justifiqueu amb una frase la vostra classificació tal com fem en l'exemple.

Abans de visualitzar la música hem de saber que moltes de les cançons que el nostre alumnat escolta tenen videoclips oficials molt explícits que podem veure en Internet; potser no és una bona idea veure'ls, però només vosaltres ho podeu valorar.

Fan comentaris masclistes	Promouen la igualtat de gènere	No fan referència a res anterior
TREBOL CLAN. Cançó: Agarrala Pegala Azotala "Pegala, azotala. Sin miedo que no hace na'. Mírala, mírala, si se ríe le gusta"		

Un altre recurs interessant, si ho veieu necessari, pot ser la **Declaració dels drets dels xiquets i les xiquetes** o els **drets i deures fonamentals de la Constitució Espanyola**. És important que tinguen clar que tenen uns drets, però també uns deures que permeten que els altres puguin exercir els seus drets.

De segur que el teu alumnat té moltes idees, però ací et deixem altres exemples de cançons i materials que us poden ser útils:

Igualtat de gènere

La música que escoltem: videodenúncia Orientacions per al docent

- **MILIKI, GABI, FOFO I FOFITO.** Cançó: Los días de la semana. “Lunes antes de almorzar, una niña fue a jugar pero no pudo jugar, porque tenía que planchar.
https://www.youtube.com/watch?v=rWz_Z6MSHuQ
 - Nova versió modificada: <https://www.youtube.com/watch?v=oPwUfoKBkFo>
- **KEVIN ROLDÁN Y CALI Y EL DANDEE.** La muda. “Quiero una mujer bien bonita callada que no me diga naaa, que cuando me vaya a la noche y vuelva en la mañana, no digaa naaa. Que aunque no le guste que tome se quede callada y no diga naaaah. Ya no hables más y dame un beso. Llegó la hora del beso. Llevamos como diez horas hablando y tú que bla bla blaahh. Quiero que sepa bailar, que nunca salga sola, que nunca quiera pelear”
- **Ajuntament de València** “150 cançons per a treballar la prevenció de la violència de gènere en el marc educatiu”:
<http://www.fundaciouv.es/index.asp?pagina=709¬icia=15633&idioma=val>
- **MÚSICA. No significa no:** <https://www.facebook.com/watch/?v=951030238387049>

3

Videodenúncia

Estes cançons se senten en revetles, en festivals d’escoles, en la ràdio... Que us sembla ara que heu reflexionat sobre les seues lletres?

Què us sembla si gravem un vídeo, seguint l’exemple de l’Escola d’Art de Conca amb les cançons que heu analitzat? No ha de ser igual, només ens ha de servir d’inspiració. Com ho podem fer nosaltres?

Potser ho podríem fer arribar a l’**Institut de la Dona**. Per si no sabíeu que existia, ací podeu visitar la seua pàgina web: <http://www.inmujer.gob.es/>

Però hi ha moltes més opcions, què podríem fer amb la nostra videodenúncia?

És important **que la tasca final que feu no es quede dins de l’aula**, penseu i decidiu com la difondreu. Esta obertura a l’exterior farà que l’alumnat estiga més motivat i que veja que el treball que feu té sentit. També pot ser interessant acompanyar el vídeo d’una explicació breu o d’una enquesta per a saber quin efecte té en les persones amb qui ho compartim.

Algunes idees sobre com difondre la nostra tasca final: a través de la web o el bloc de l’escola de la classe, enviant el vídeo per correu electrònic, fent-lo arribar a l’ajuntament acompanyat d’una carta explicativa de l’alumnat, compartint-lo amb altres escoles de la població, fent-lo arribar a diaris o revistes locals, enviant-lo a l’institut de Conca...

Igualtat de gènere

La música que escoltem: videodenúncia Orientacions per al docent

Ací teniu algunes **notícies de premsa** que us poden resultar interessants:

- Estes són les cançons que promouen el sexisme i la violència de gènere, segons el Govern de Navarra: https://www.huffingtonpost.es/2018/11/13/estas-son-las-canciones-que-promueven-el-sexismo-y-la-violencia-de-genero-segun-el-gobierno-de-navarra_a_23588037/
- El masclisme en la música, més enllà de “Despacito”, “Gasolina” o Maluma: <https://www.publico.es/culturas/machismo-musica-alla-despacito-gasolina-maluma.html>