

## Igualdad de género

La música que escuchamos: vídeo - denuncia Orientaciones para el docente



**MATERIAS:** DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA

**EDAD:** 6º (11-12 años)

### OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO

En muchas ocasiones la música que hay en la radio, en los bares o en las verbenas transmiten mensajes con los que no estamos muy de acuerdo, pero es bastante evidente que no nos paramos a escuchar con atención estas letras.

A través de las distintas actividades os planteamos reflexionar y debatir sobre la música que escuchamos. No sobre sus melodías, sino sobre sus letras y el mensaje que transmiten.

También abordaremos algunos aspectos relacionados con la igualdad de género y finalizaremos la propuesta realizando una tarea final que consistirá en grabar un video-denuncia para compartir todo lo que hemos descubierto y reflexionado.

### Trabajo individual:

La música que escuchamos

Yo tengo mi propia opinión

¿Qué es el feminismo?

En esta primera parte de la propuesta reflexionaremos sobre la música que escuchamos y recogeremos los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre algunos conceptos relacionados con la igualdad de género.

1

### La música que escuchamos

En esta actividad deberán contestar a unas preguntas de forma individual, es importante que tengan un poco de tiempo para reflexionar y contestar de forma sincera. Poned en común vuestras respuestas y haced una lista de los grupos y artistas que escuchan, os podrán servir en actividades posteriores.

Estas son las preguntas que encontrarán en el material del alumno:

- ¿Oyes música habitualmente?
- ¿Qué grupos de música o cantautores te gusta escuchar?
- ¿De qué suelen tratar las letras de sus canciones?
- ¿Te gustan sus letras? ¿Te ves identificado o identificada en ellas?

2

### Yo tengo mi propia opinión

Para la dinámica que os proponemos a continuación necesitaréis un espacio amplio para poder moveros, podéis retirar las mesas y las sillas de la clase o buscar otro espacio de la escuela.

**La dinámica** consiste en que el alumnado se **posicione ante las afirmaciones que haga el docente**. Los que estén de acuerdo con la frase se colocan a la izquierda, los que estén en desacuerdo a la derecha.

Es importante que permitamos que nuestro alumnado se sienta libre en expresar su postura y su opinión, debemos recordarles que debemos evitar las críticas.

Después abriremos un **breve turno de palabra** para que quien quiera cambie su posición si los argumentos de sus compañeros y compañeras le han convencido. Puede ser conveniente que animéis al alumnado a expresar su opinión, sobre todo a los más tímidos, pero debe ser algo voluntario, puede que haya algunos que no tengan una opinión clara y no se sientan seguros para compartirla. Es importante que les transmitáis que no hay una respuesta correcta y una incorrecta, que es su opinión y no deben dejarse llevar por lo que hagan sus compañeros y compañeras. No es un debate, no debemos llegar a un acuerdo, respetemos las opiniones de los demás.

Afirmaciones para que el alumnado se posicione:

- Soy feminista
- Se explicar qué es el feminismo. (Después de posicionarnos lo intentamos explicar entre todos y todas, pero lo trabajaremos más a fondo en la actividad que hay a continuación)

- El feminismo es lo contrario al machismo
- Los hombres no pueden ser feministas
- Todos tenemos “micromachismos” (hablamos de qué es un micromachismo)



#### ¿Qué es el feminismo?

Vamos a aprender un poco de historia que nos ayudará a entender qué es el feminismo y por qué surge.

- HISTORIA DEL FEMINISMO EN 10 MINUTOS:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g>

**Material complementario** para la reflexión y el debate: Micromachismos: están ahí, aunque a veces no queramos verlos: [https://www.youtube.com/watch?v=Co\\_z\\_GbjbHY](https://www.youtube.com/watch?v=Co_z_GbjbHY)

Después de la visualización del video puede ser interesante sacar algunas ideas principales o retomar las afirmaciones de la actividad anterior e intercambiar opiniones. Muchas veces las personas nos vemos influenciadas por lo que piensan o dicen los demás y no buscamos información para crear nuestra propia opinión. Es importante que sepan que **la información es poder y para crearse una opinión propia y poder decidir a lo largo de la vida deben informarse y contrastar distintas fuentes.**

#### Trabajo en equipo

¿Cómo te suena?

Investigamos la música

Vídeo - denuncia

Esta segunda parte de la propuesta la llevaremos a cabo en grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas. Es posible que cada uno de los grupos necesite un ordenador con Internet, puesto que deberán analizar la letra de algunas de las canciones que escuchan.

1

#### ¿Cómo te suena?

Ahora vamos a centrarnos en la música. Este es el video que ha grabado un instituto de Cuenca, vamos a visualizarlo y compartir nuestras opiniones:

EA Cuenca ¿Cómo te suena? <https://www.youtube.com/watch?v=SAwToc1Q0B4>

¿Te ha sorprendido? Agruparos en vuestros equipos de trabajo y compartir vuestras opiniones. Os dejamos algunas preguntas para orientar la puesta en común.

- ¿Conocéis las canciones de las que hablan?
- ¿Os había llamado la atención la letra?
- ¿Os gustan las ideas que transmiten?
- ¿Diríais que son feministas o machistas?

Una vez los grupos hayan compartido sus opiniones, pedirles que un portavoz las resuma en voz alta.

2

#### Investigamos la música

Por equipos vamos a **pensar y analizar canciones que conocemos**, podéis pensar en canciones actuales pero también en alguna de vuestra infancia. Os proponemos que intentéis clasificarlas en tres grandes grupos. Pero no sirve poner sólo el título, buscad la letra en internet y justificad con una frase vuestra clasificación tal y cómo hacemos en el ejemplo.

**Antes de visualizar la música** debemos saber que muchas de las canciones que escucha nuestro alumnado tienen videoclips oficiales muy explícitos que podemos ver en Internet, tal vez no sea una buena idea verlos, pero solo vosotros podéis valorarlo.

Hacen comentarios machistas	Promueven la igualdad de género	No hacen referencia a nada de lo anterior
TREBOL CLAN. Canción: Agarrala Pegala Azotala "Pegala, azotala. Sin miedo que no hace na'. Mírala, mírala, si se ríe le gusta"		

Otro recurso interesante, si lo vierais necesario, puede ser la **Declaración de los derechos de los niños y las niñas** o los **derechos y deberes fundamentales de la Constitución Española**. Es importante que

tengan claro que tienen unos derechos, pero también unos deberes que permiten que los demás puedan ejercer sus derechos.

Seguro que tu alumnado tiene muchas ideas, pero aquí te dejamos otros ejemplos de canciones y materiales que pueden ser útiles:

- **MILIKI, GABI, FOFO Y FOFITO.** Canción: Los días de la semana. "Lunes antes de almorzar, una niña fue a jugar pero no pudo jugar, porque tenía que planchar."  
[https://www.youtube.com/watch?v=rWz\\_Z6MSHuQ](https://www.youtube.com/watch?v=rWz_Z6MSHuQ)
  - Nueva versión modificada: <https://www.youtube.com/watch?v=oPwUfoKbKfo>
- **KEVIN ROLDÁN Y CALI Y EL DANDEE.** La muda. "Quiero una mujer bien bonita callada que no me diga naaa, que cuando me vaya a la noche y vuelva en la mañana, no digaa naaa. Que aunque no le guste que tome se quede callada y no diga naaaah. Ya no hables más y dame un beso. Llego la hora del beso. Llevamos como diez horas hablando y tú que bla bla blaahh. Quiero que sepa bailar, que nunca salga sola, que nunca quiera pelear"
- **Ayuntamiento de Valencia** "150 Canciones para Trabajar la Prevención de la Violencia de Género en el Marco Educativo":  
<http://www.fundaciouv.es/index.asp?pagina=709&noticia=15633&idioma=cas>
- **MUSICA. No significa no:** <https://www.facebook.com/watch/?v=951030238387049>

### 3

#### Vídeo - denuncia

Estas canciones se escuchan en verbenas, en festivales de colegios, en la radio... ¿Qué os parece ahora que habéis reflexionado sobre sus letras?

**¿Qué os parece si grabamos un vídeo, siguiendo el ejemplo de la Escuela de Arte de Cuenca con las canciones que habéis analizado?** No tiene que ser igual, solo nos tiene que servir de inspiración. ¿Cómo podemos hacerlo nosotros y nosotras?

Quizá podríamos hacérselo llegar al **Instituto de la Mujer**. Por si no sabíais que existía, aquí podéis visitar su página web: <http://www.inmujer.gob.es/>

Pero hay muchas más opciones, ¿qué podríamos hacer con nuestro vídeo-denuncia?

Es importante **que la tarea final que realicéis no se quede dentro de vuestra aula**, pensad y decidid cómo vais a difundirla. Esta apertura al exterior hará que el alumnado esté más motivado y vea que tiene sentido el trabajo que estáis haciendo. También puede ser interesante acompañar el vídeo de una pequeña explicación o de una encuesta para saber qué efecto tiene en las personas con las que lo compartimos.

**Algunas ideas** sobre cómo difundir nuestra tarea final: a través de la web o blog del colegio o de la clase, enviándolo por e-mail, haciéndoselo llegar al ayuntamiento acompañado de una carta explicativa del alumnado, compartirlo con otros colegios de la población, hacerlo llegar a periódicos o revistas locales, enviarlo al instituto de Cuenca...

Aquí tenéis algunas **noticias de prensa** que os pueden resultar interesantes:

- Estas son las canciones que promueven el sexismo y la violencia de género, según el Gobierno de Navarra [https://www.huffingtonpost.es/2018/11/13/estas-son-las-canciones-que-promueven-el-sexismo-y-la-violencia-de-genero-segun-el-gobierno-de-navarra\\_a\\_23588037/](https://www.huffingtonpost.es/2018/11/13/estas-son-las-canciones-que-promueven-el-sexismo-y-la-violencia-de-genero-segun-el-gobierno-de-navarra_a_23588037/)
- El machismo en la música, más allá de 'Despacito', 'Gasolina' o Maluma: <https://www.publico.es/culturas/machismo-musica-alla-despacito-gasolina-maluma.html>