



**MATERIAS:** DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**EDAD:** 1º ESO (12-13 años)

#### **OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO**

A través de la siguiente propuesta didáctica reflexionaremos sobre el papel de las mujeres en la historia y nos preguntaremos por qué no hay el mismo número de mujeres y hombres en nuestros libros de texto.

Investigaremos mujeres que han tenido un gran peso en nuestra historia pero que en cambio, han pasado inadvertidas. Finalmente, recogeremos todos estos aprendizajes e investigaciones y grabaremos por equipos podcast para dar a conocer la vida y aportaciones de estas mujeres invisibles.

### **Trabajo individual:**

Personas que han marcado en la historia

Las Sinsombrero

1

### **Personas que han marcado en la historia**

Responde a las siguientes preguntas sinceramente, después os proponemos una pequeña reflexión.

#### **¿Cuántos deportistas hombres conozco?**

- Ninguno                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántas deportistas mujeres conozco?**

- Ninguna                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántos científicos Hombres conozco?**

- Ninguno                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántas científicas conozco?**

- Ninguna                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántos escritores conozco?**

- Ninguno                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántas escritoras conozco?**

- Ninguna                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántos cantantes hombres conozco?**

- Ninguno                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántas cantantes mujeres conozco?**

- Ninguna                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántos pintores conozco?**

- Ninguno                       Entre 1-5                       Más de 5

#### **¿Cuántas pintoras conozco?**

- Ninguna                       Entre 1-5                       Más de 5

Para la puesta en común os dejamos algunas preguntas que os pueden ayudar:

- ¿Conocemos el mismo número de mujeres que de hombres? ¿Por qué? ¿Son mejores?
- ¿Qué es el machismo?
- ¿Qué es el feminismo?
- ¿Qué es la invisibilización? ¿Aparecen mujeres importantes en nuestros libros de texto? La historia que aparece en los libros no está completa, solo nos cuenta la colección de hechos que ha seleccionado un autor.
- ¿Qué es el techo de cristal?
- ¿Qué pasaría si una autora de bestseller tapa su nombre y decide escribir un libro con un seudónimo? Como por ejemplo J.K.Rowling (1965), popular novelista que dio vida a Harry Potter. ¿Por qué haría eso?

2

### Las Sinsombrero

A continuación os proponemos la visualización de algunos fragmentos de varios documentales. En ellos encontrareis respuestas para algunas de las preguntas que os hemos planteado.

La generación del 27:

1ª PARTE “LAS SINSOMBRERO” (hasta minuto 3: introducción) :  
<http://www.rtve.es/alcanta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero/3318136/>

¿Por qué conocemos sobre todo a los hombres?

2ª PARTE “LAS SINSOMBRERO” (hasta minuto 4)  
<http://www.rtve.es/alcanta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero-ocultas-impecables/5049337/>

#### **Trabajo en equipo**

Escuchamos y analizamos podcast

Creamos nuestros podcasts

¿Cómo vamos a difundir nuestros podcast?

En esta segunda parte os proponemos trabajar en grupos de 4 o 5 alumnos. Es recomendable que los grupos sean heterogéneos, de esta forma el alumnado podrá ayudarse y aportar perspectivas diversas a la hora de hacer propuestas y tomar decisiones.

A través de las diferentes actividades se les planteará grabar un podcast sobre una mujer que consideren que debería estar en los libros de texto.

1

#### Escuchamos y analizamos podcast

A continuación escucharemos de la mano de **Estíbaliz Espinosa Río** una pequeña introducción a la vida de mujeres científicas que han hecho importantes aportaciones a lo largo de la historia de la biomedicina. Esta miniserie de radio, que se llama **“Capsulas de Son”**, se emite en **Radio Voz** todos los lunes a las 13.35h, por lo que si os parecen interesantes podréis seguir descubriendo nuevas historias cada semana.

A través de las preguntas que deberá responder el alumnado después de la audición, extraerán la información más interesante y analizarán algunos aspectos que les servirán para la creación de sus propios podcasts.

Aquí os proponemos **dos estrategias para trabajar la comprensión** y ayudarles al trabajo en equipo. Elegid la que más se ajuste a las necesidades o realidad del grupo:

**OPCIÓN 1:** Escuchad todos juntos uno de los podcast. Que cada grupo conteste a las preguntas empleando la técnica cooperativa que os proponemos a continuación y compartid después vuestras impresiones.

**OPCIÓN 2:** Cada uno de los grupos escucha uno distinto de forma autónoma. Repartíroslos para que no haya dos grupos que oigan el mismo. De esta forma, podrán conocer muchas más historias y compartirlas luego con el resto de la clase.

Para contestar a las preguntas poned en práctica la **técnica “lápices al centro” de introducción al trabajo cooperativo**. Esta técnica ayudará al alumnado a intercambiar opiniones y llegar a acuerdos. Está explicada más detenidamente en el material de los alumnos, pero es importante que enfaticeis en la importancia de que **nadie puede escribir hasta que todo el grupo tenga acordada y clara la respuesta**. De ahí viene el nombre de la técnica, deberán dejar los bolígrafos o lápices en el centro de las mesas y únicamente cogerlos una vez hayan llegado a un acuerdo.

Miniserie radio: <https://www.ciber-bbn.es/programas-transversales/programa-de-difusion-e-internacionalizacion/biomedicina-con-y-para-la-sociedad/miniserie-de-radio>

Otros podcast interesante: <https://www.ondacero.es/programas/la-rosa-de-los-vientos/audios-podcast/mujeres-con-historia/>

- Mujeres con historia: La verdadera historia de Astrid Lindgren, la madre de Pippi Calzaslargas
- Mujeres con Historia: La única guerrillera que acompañó al "Ché" Guevara, Tamara Bunke. En Mujeres con Historia de La Rosa de los Vientos, Silvia Casasola nos habla Tamara Bunke, que fue la única guerrillera que acompañó al "Ché" Guevara.

2

### Creamos nuestros podcast

¿Alguna vez habéis hablado en la radio? ¿Os gusta oírlo? A diferencia de la televisión, el cine o el teatro, en la radio no vemos a los personajes ni el decorado, por lo que hay que esforzarse mucho más para que el oyente se meta en la historia y se imagine la situación. Esto es un arte y hay que aprender a hacerlo. ¿Os habéis fijado en algunos de los recursos que utilizan en los podcast que habéis escuchado? ¿Cuáles no utilizan y podríamos utilizar nosotros?

Algunas ideas: Campanitas, música, cambios de tono de voz, volumen de la voz, silencios, onomatopeyas...

Para llevar a cabo la **tarea final**, es decir, la grabación de nuestro podcast, seguiremos los siguientes pasos:

**1. Seleccionar la mujer que queremos investigar.** Además de todas las Sinsombrero que se mencionan en el video que habéis visualizado y de las mujeres de “Capsulas de Son”, aquí tenéis otros materiales que os pueden ayudar:

- La Vanguardia. “Quince mujeres que han marcado y cambiado la historia” <https://www.lavanguardia.com/vida/20180307/441317420277/mujeres-importantes-historia.html>
- 20 minutos. “Mujeres que hicieron historia” <https://listas.20minutos.es/lista/mujeres-que-hicieron-historia-298052/>
- Cultura Joven “Escritoras famosas ocultas” <http://www.culturajoven.es/escritoras-famosas-ocultas/>
- Canción: Mujeres silenciadas. Te'n podría dir mil: [https://www.youtube.com/watch?v=z1yw898h\\_Cl](https://www.youtube.com/watch?v=z1yw898h_Cl)

Os recomendamos que cada uno de los grupos, una vez elegida la mujer que quieren investigar, comparta su elección para que no se repitan. Una opción podría ser apuntarlas en la pizarra o en un lugar visible para que el resto de grupos no haga la misma elección.

**2. Investigamos nuestra “mujer invisible”**

- Biografía: datos más relevantes.
- Curiosidades
- ¿Cuál fue su aportación a la historia?

**3. Escribimos minicuento (personajes, diálogo...)**

- ¿Qué vamos a contar? ¿Cuáles son las cosas que nos parecen más relevantes?
- ¿Cuántos personajes van a hablar? (No tienen que ser necesariamente madre e hijo)
- Es importante que las historias que escribáis sean sencillas, entretenidas y fáciles de comprender. No hace falta que lo contéis todo, solo deberéis plantar una semillita de curiosidad, ¡a quién le interese ya investigará por su cuenta!

#### 4. Repartimos las funciones

- Personajes
- Efectos especiales (música de inicio, música final, presentación de los componentes del grupo, sonidos...)
- ¿Cómo vamos a grabar?

#### 5. Ensayo general, revisiones y mejoras

#### 6. Grabación

#### 7. Grabamos y montamos con Audacity (software gratuito para Windows, Mac y Linux)

A continuación os dejamos varios tutoriales de Audacity:

Tutorial Audacity 2.2.2 (12:36 minutos):

- <https://www.youtube.com/watch?v=jbWgWaBxxuU>
- Comienza el tutorial con la descarga e instalación.
- A partir del minuto 2:06 empieza la explicación para trabajar con el programa.

Cómo hacer un podcast con Audacity (30:50 minutos)

- <https://www.youtube.com/watch?v=qToqbeZ4xqk>
- Comienza el tutorial con la descarga e instalación.
- A partir del minuto 1:28 empieza explicación del Trabajo con el programa.

AUDACITY TUTORIAL BÁSICO en ESPAÑOL | Cómo Funciona Audacity en PC 【CURSO GRATIS 2019 (28:28 minutos)

- <https://www.youtube.com/watch?v=nJocfSRSqUA>

3

### ¿Cómo vamos a difundir nuestros podcast?

Después de investigar, seleccionar la información más relevante y pensar cómo contarla para que sea interesante y entretenida, ha llegado el momento de decidir cómo vamos a hacérsela llegar al mundo.

Os proponemos que cada grupo haga una pequeña lluvia de ideas, aconsejarles que no descarten ninguna, que todos y todas se sientan libres para dar su opinión. Posteriormente, cuando todos los grupos pongan en común las propuestas podremos seleccionar las más factibles para llevarlas a cabo.

Seguro que tienen muchas ideas, aquí os aportamos otras:

- Difusión a través de Internet: A través blog de aula o de cole, redes sociales, correo electrónico...

- Difusión en nuestro entorno cercano: podemos compartirlas con el resto de clases del colegio o montar una pequeña exposición-audición para que nuestras familias y amistades vengan a visitarla.
- Podemos hacérselas llegar al ayuntamiento de nuestro municipio o a otras escuelas, acompañándolas de una carta explicando nuestra investigación o argumentando por qué lo hemos hecho.
- Si “cotilleáis” un poco la web en la que hemos oído los podcasts de mujeres, podréis ver que es un programa de RadioVoz que está en proceso, es decir, cada lunes cuelgan uno nuevo. Además, esta miniserie ha servido para publicar un libro titulado “Capsulas de SoN” escrito por Estíbaliz Espinosa Río e ilustrado por Irene Sanjuán Quijada. ¿Qué os parece si les escribimos y les enviamos nuestras grabaciones?

#### OTROS MATERIALES INTERESANTES:

- LOS CORTOS GANADORES DEL CONCURSO DE MICROCINE HISTORIAS DE MUJERES EN 60 SEGUNDOS: <https://culturainquieta.com/es/cine/item/13835-los-ganadores-del-concurso-de-microcine-historias-de-mujeres-en-60-segundos.html>