



¿Dónde están las mujeres?

¿Te has parado a pensar alguna vez que la información que nos llega siempre está incompleta? Es decir, cuando estudiamos historia en un libro de texto, debemos tener en cuenta que ese libro lo han hecho unos autores, que son los que han seleccionado los hitos históricos que consideraban más relevantes. Por lo tanto, estos autores también han descartado lo que, según su punto de vista, era menos importante. Por ejemplo, si hablamos de una guerra o una batalla, ¿pensáis que los ganadores y los vencedores contarán los mismos acontecimientos?

Durante las actividades que os planteamos a continuación descubriremos un pedacito de historia que seguramente no conocíamos y así podremos decidir por nosotros mismos, si es relevante o no. ¿Preparados y preparadas?

Trabajo individual:

Personas que han marcado en la historia

Las Sinsombrero

1

Personas que han marcado en la historia

Responde a las siguientes preguntas sinceramente, después os proponemos una pequeña reflexión.

¿Cuántos deportistas hombres conozco?

- Ninguno Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántas deportistas mujeres conozco?

- Ninguna Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántos científicos hombres conozco?

- Ninguno Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántas científicas conozco?

- Ninguna Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántos escritores conozco?

- Ninguno Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántas escritoras conozco?

- Ninguna Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántos cantantes hombres conozco?

- Ninguno Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántas cantantes mujeres conozco?

- Ninguna Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántos pintores conozco?

- Ninguno Entre 1-5 Más de 5

¿Cuántas pintoras conozco?

- Ninguna Entre 1-5 Más de 5



Las Sinsombrero

En España, la “**Generación del 27**” son un grupo de autores y autoras (escritores y poetas principalmente) que han tenido un gran peso en nuestra literatura. Dentro de este grupo había hombre y mujeres, pero sorprendentemente, los hombres son mucho más conocidos. ¿Conoces a algún autor de esta generación? ¿Y a alguna mujer?

A continuación os proponemos visualizar unos fragmentos de varios documentales. En ellos encontrareis respuestas para algunas de las preguntas que os hemos planteado.

1ª PARTE “LAS SINSOMBRERO”

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero/3318136/>

2ª PARTE “LAS SINSOMBRERO”

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero-ocultas-impecables/5049337/>

Trabajo en equipo

Escuchamos y analizamos podcast

Creamos nuestros podcasts

¿Cómo vamos a difundir nuestros podcast?

¿Cómo os sentiríais si os pasara a vosotros o vosotras? ¿Qué podemos hacer?

El pasado no podemos cambiarlo y como habéis podido descubrir a través de los videos, hay una parte de la historia que no conocemos. **¿Qué os parece si investigamos algunos fragmentos de esa historia para completar la que ya conocemos?**

Para hacerlo os proponemos que por equipos de 4 o 5 alumnos y alumnas grabéis un podcast sobre una mujer que pensemos que debe estar presente en los libros que estudiamos. Para ello os iremos guiando a través de las diferentes actividades y propuestas.

Para comenzar, ¿sabéis lo que es un podcast? ¿Alguna vez habéis grabado uno?



Escuchamos y analizamos podcast

A continuación escucharemos de la mano de **Estíbaliz Espinosa Río** una pequeña introducción a la vida de mujeres científicas que han hecho importantes aportaciones a lo largo de la historia de la biomedicina. Esta miniserie de radio, que se llama **“Capsulas de Son”**, se emite en **Radio Voz** todos los lunes a las 13.35h, por lo que si os parecen interesantes podréis seguir descubriendo nuevas historias cada semana.

Aquí os dejamos unas preguntas para que os ayuden a extraer las ideas principales. Para contestarlas os proponemos que hagáis lo siguiente:

1. Leed las preguntas en grupo.
2. Escuchad el podcast
3. Leed una pregunta y compartid lo que contestaríais cada uno de vosotros y vosotras. Llegad a un consenso sobre vuestra respuesta, es decir, nadie puede escribir hasta que todos los componentes del grupo hayan compartido su opinión y tengan clara la respuesta.
4. Escribid de forma individual lo que habéis acordado en grupo.

¿Preparados y preparadas?

Miniserie radio: <https://www.ciber-bbn.es/programas-transversales/programa-de-difusion-e-internacionalizacion/biomedicina-con-y-para-la-sociedad/miniserie-de-radio>

¿Quién escribe y narra la miniserie?

¿Qué personajes aparecen en la narración?

¿De qué mujer habla?

¿Podrías resumir en una idea la aportación de esa mujer a la historia?

¿Por qué acaban hablando de esa mujer científica? ¿Cómo surge la conversación?

2

Creemos nuestros podcast

¿Alguna vez habéis hablado en la radio? ¿Os gusta oírlo? A diferencia de la televisión, el cine o el teatro, en la radio no vemos a los personajes ni el decorado, por lo que hay que esforzarse mucho más para que el oyente se meta en la historia y se imagine la situación. Esto es un arte y hay que aprender a hacerlo. ¿Os habéis fijado en algunos de los recursos que utilizan en los podcast que habéis escuchado? ¿Cuáles no utilizan y podríamos utilizar nosotros?

Para llevar a cabo la **tarea final**, es decir, la grabación de nuestro podcast, seguiremos los siguientes pasos:

1. **Seleccionar la mujer que queremos investigar.** Además de todas las Sinsombrero que se mencionan en el video que habéis visualizado y de las mujeres de “Capsulas de Son”, aquí tenéis otros materiales que os pueden ayudar:

- La Vanguardia. “Quince mujeres que han marcado y cambiado la historia” <https://www.lavanguardia.com/vida/20180307/441317420277/mujeres-importantes-historia.html>
- 20 minutos. “Mujeres que hicieron historia” <https://listas.20minutos.es/lista/mujeres-que-hicieron-historia-298052/>
- Cultura Joven “Escritoras famosas ocultas” <http://www.culturajoven.es/escritoras-famosas-ocultas/>
- Canción: Mujeres silenciadas. Te'n podría dir mil: https://www.youtube.com/watch?v=z1yw898h_Cl

2. **Investigamos nuestra “mujer invisible”**

- Biografía: datos más relevantes.
- Curiosidades
- ¿Cuál fue su aportación a la historia?

3. **Escribimos minicuento**

- ¿Qué vamos a contar? ¿Cuáles son las cosas que nos parecen más relevantes?
- ¿Cuántos personajes van a hablar? (No tienen que ser necesariamente madre e hijo)
- Es importante que las historias que escribáis sean sencillas, entretenidas y fáciles de comprender. No hace falta que lo contéis todo, solo deberéis plantar una semillita de curiosidad, ¡a quién le interese ya investigará por su cuenta!

4. **Repartimos las funciones**

- Personajes

- Efectos especiales (música de inicio, música final, presentación de los componentes del grupo, sonidos...)
- ¿Cómo vamos a grabar?

5. Ensayo general, revisiones y mejoras

6. Grabamos y montamos

Podéis utilizar un programa que se llama **Audacity**, vuestro maestro o maestra os ayudará a hacerlo. Pero si tenéis otra propuesta habladlo con el docente y decidid cual es la mejor opción.

3

¿Cómo vamos a difundir nuestros podcast?

Después de investigar, seleccionar la información más relevante y pensar cómo contarla para que sea interesante y entretenida, ha llegado el momento de decidir cómo vamos a hacérsela llegar al mundo.

Por equipos, hacer una **lluvia de ideas** de todo lo que se os ocurra. No os preocupéis si hay alguna idea loca o difícil de llevar a cabo, luego ya seleccionaremos las más apropiadas, ahora todo vale.

Después compartir las ideas con el resto de grupos y decidir las que penséis que funcionarán mejor.

Animo, **estáis aportando vuestro granito de arena** para que nuestra historia sea un poco más justa e igualitaria.