

MATÈRIES DESTRESES LINGÜÍSTIQUES, ARTÍSTIQUES I CIÈNCIES SOCIALS I NATURALS.

EDAT: 5é-6é PRIMÀRIA (10-12 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

La situació d'aprenentatge, "Ma casa, la casa de tots i totes", es presenta com la segona part d'una proposta ja plantejada per Team Consum. Este nou plantejament, però, es fa des de la perspectiva de treballar l'educació ambiental, ara amb els cursos superiors d'Educació Primària i els primers d'Educació Secundària Obligatoria.

Amb el motiu de l'efemèride celebrada el dia 26 de gener, **Dia Mundial de l'Educació Ambiental**, es proposen una sèrie de tasques per a augmentar la conscienciació dels infants i joves sobre la necessitat de **cuidar el planeta i lluitar contra els problemes ambientals** generats, en gran part, per la petjada dels éssers humans.

Per a fer-ho, es planteja a l'alumnat el treball d'esta complexa tasca des d'una realitat que coneixen: sa **casa**. Al cap i a la fi, esta és un reflex de la realitat quotidiana que tots vivim i pot servir de **punt de partida per a cuidar el planeta** adquirint rutines sostenibles que fem diàriament.

El treball cooperatiu, la reflexió individual, la teatralització i la creació artística en activitats variades serà la clau per a aconseguir el producte final i difondre'l adequadament a la resta de la comunitat educativa.

Treball en equip

- 1 _ Ma casa, la casa de tots i totes
- 2 _ La maqueta de la nostra casa
- 3 _ El teatre de la nostra casa

1 _ Ma casa, la casa de tots i totes

Esta és la primera tasca per a adquirir rutines sostenibles i responsables mitjançant la investigació i el treball cooperatiu. Consta de diferents passos que cal seguir i que s'expliquen detalladament en una [presentació de Canva](#).

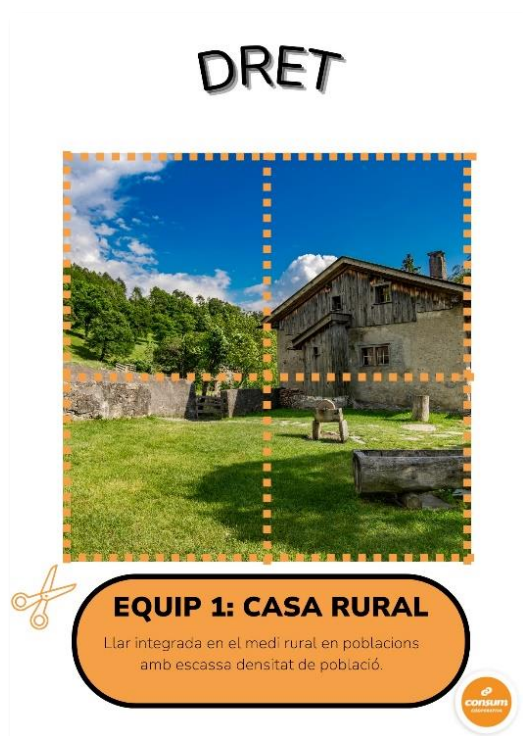


- **Pas 1:** el docent ha de repartir una peça de puzzle a cada alumne i alumna. Este material de Canva es pot descarregar i imprimir.

Les peces del puzzle tenen dret i revés, però durant este primer pas s'ha de

recalcar que se centren només en el dret; és a dir, a formar adequadament la imatge del puzzle.

Totes són de cases en diversos entorns i amb característiques diferents. Encara que el repartiment pot ser totalment aleatori, com a docents podeu organitzar-lo de manera que els equips de treball cooperatiu siguin equilibrats i homogenis segons les fortaleces i limitacions de cada un dels components.



- **Pas 2:** l'alumnat ha de **formar equips** utilitzant les [peces de puzle](#) repartides en el primer pas i seure junts per a iniciar el treball cooperatiu.

- **Pas 3:** l'alumnat ha de centrar l'atenció en el revers de les peces de puzle per a **repartir les parts de la casa** assignades aleatòriament.

Darrere de cada una de les peces de puzle hi ha redactades dos estances de la casa que s'assignen a l'alumne que ha agafat la peça.

• **Pas 4:** este pas és una de les claus imprescindibles per a garantir el treball cooperatiu. El **repartiment de rols** dependrà del que el docent decidisca o, per contra, del que el grup d'alumnes considere. Esta decisió és del mestre o la mestra. Cal que el repartiment es faça sempre tenint en compte les fortaleses de cada component dels grups.

- **Pas 5:** en este pas, l'alumnat ha de centrar el treball a **investigar consells i rutines sostenibles i responsables amb el planeta** des de casa i tractar de seguir els consells que se li proposen, com ara fer entrevistes, buscar en fonts fiables o usar obligatòriament les propietats textuais per a la redacció dels consells.
- **Pas 6:** este últim pas s'ha de fer durant la **posada en pràctica de la investigació**. Com tots els projectes, el grup de treball es coordina amb la finalitat de trobar informació i plasmar-la

d'alguna manera seguint uns rols i unes pautes establides. En este també es proporciona un diari d'investigació amb què cada grup ha d'organitzar el treball.

2 _ La maqueta de la nostra casa

“La maqueta de la nostra casa” té com a objectiu que l'alumnat desenvolupe la creativitat. Ha de **crear una maqueta d'una casa sostenible**, producte final per al qual ha estat treballant.

Han de saber que poden decidir fer la maqueta en plànol o en tres dimensions, com preferisquen.



No obstant això, totes les creacions han de complir els **consells** exposats en la [presentació de Canva](#), que també en té per a la continuació i difusió de la tasca.

Necessitaran la col·laboració docent amb la “**museïtzació**” de les maquetes. És a dir, per a convertir el corredor del centre en un museu que tots i totes puguem visitar i en el qual es mostren estes valuoses creacions i difondre els consells.

3 _ El teatre de la nostra casa



Per a tancar el treball d'esta efemèride, suggerim a l'alumnat que **teatralitze els seus consells**. Cada grup de treball cooperatiu ha de triar un o dos escenaris de la seua maqueta i proposar una situació quotidiana que explique alguna de les rutines sostenibles investigades.

Es pot [preparar este teatre](#) per a representar-lo a la comunitat educativa, encara que és interessant guiar-los perquè centren l'atenció especialment en els més menuts i menudes, per als quals es convertiran en **referents**.

La presentació explicativa inclou consells que són útils per a l'organització i execució de l'activitat que han de llegir conjuntament mestre i alumnat.