



MATÈRIES DESTRESES

LINGÜÍSTIQUES, CIÈNCIES DE LA NATURALES, CIÈNCIES SOCIALS, EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDAT: 1r ESO (12-13 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

Per mitjà d'esta proposta didàctica reflexionarem sobre el paper de les dones en la història i ens preguntarem per què no hi ha el mateix nombre de dones i homes en els nostres llibres de text.

Investigarem dones que han tingut un gran pes en la història, però que, en canvi, han passat inadvertides. Finalment, arreplegarem tots estos aprenentatges i investigacions i gravarem per equips uns podcasts per a donar a conèixer la vida i les aportacions d'estes dones invisibles

Treball en equip

- 1 _ Persones que han marcat la història. Full giratori
- 2 _ Las Sinsombrero
- 3 _ Escoltem i analitzem podcast
- 4 _ Taller de podcast. Dones brillants

1 _ Persones que han marcat la història. Full giratori

Encara queda un camí llarg per recórrer per a visibilitzar dones que han marcat la història de l'esport, de l'art o de la ciència, entre molts altres àmbits. Si ens situem en el present, observem que les dones cada vegada participen en més disciplines esportives. En tot cas, això no lleva que la representació en els òrgans de presa de decisions de les institucions esportives locals, nacionals, europees i mundials, l'any 2015 estava ocupat únicament per dones en un 14% dels casos, segons un [informe de l'Institut Europeu de la Igualtat de Gènere](#).

I vosaltres, coneixeu per igual homes i dones que han marcat la història?



Anima l'alumnat a comprovar-ho amb la dinàmica del full giratori. En la [presentació de CANVA](#) següent, vos expliquem com es fa.

Organitzats en 5 equips, han de parar atenció per a posar-la en marxa i esbrinar com de visibles que són hui dia les dones en diferents disciplines.

Però que no es preocupen pel resultat d'este exercici. Les activitats següents els ajudaran a contribuir a donar-los la visibilitat que els correspon.

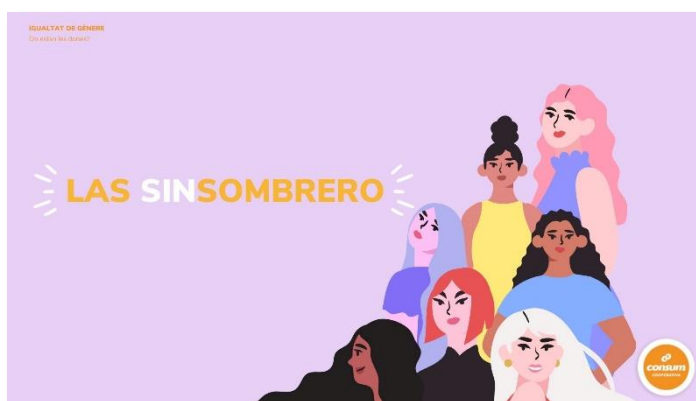
Endavant amb el full giratori!

2 _ Las Sinsombrero

Heu sentit a parlar alguna vegada sobre la Generació del 27?

A Espanya, la **Generació del 27** és un grup d'autors i autores (escriptors i poetes, principalment) que van tindre un gran pes en la literatura. Dins d'este grup hi havia homes i dones, però sorprenentment els homes són molt més coneguts. **Coneixes algun autor d'esta generació? I alguna dona?**

No patiu, en [l'activitat de CANVA](#) següent trobareu respostes per a algunes preguntes que vos plantegem.



3 _ Escoltem i analitzem podcast

Com vos sentiríeu si vos passara a vosaltres? Què podem fer?

No podem canviar el passat, i com heu pogut descobrir en els vídeos, hi ha una part de la història que no coneixem. **Anima l'alumnat perquè investigue alguns fragments d'eixa història per a completar la que ja coneixem.**

Per a fer-ho, escoltarem i analitzarem uns podcast per equips. De la mà d'Estíbaliz Espinosa Ríó, començarem amb una xicoteta introducció a la vida de dones científiques que han fet aportacions importants al llarg de la història de la biomedicina. Esta minisèrie de ràdio, que s'anomena "**Cápsulas de Son**", s'emet en **Ràdio Voz** cada dilluns a les 13.35 h; així, si vos pareixen interessants, podreu continuar descobrint històries noves cada setmana.

Orientacions per a docents



privacitat per a permetre que també puguem editar.

En la [presentació de CANVA](#) següent tindreu accés als podcast, a les preguntes que es plantegen per a reflexionar sobre la història d'estes dones i on anotar-ne les respostes. **Perquè l'alumnat pugui escriure en el PADLET, necessitaràs clonar-lo i facilitar-los l'enllaç.** Revisa'n les condicions de

Finalitzat l'anàlisi del podcast, poden preparar una presentació per a compartir amb els companys i companyes totes les reflexions i qualsevol altre detall o curiositat del podcast que consideren interessant.

Endavant!

4 _ Taller de podcast. Dones brillants

Alguna vegada heu parlat en un programa de ràdio? Vos agrada crear podcast? A diferència de la televisió, el cinema o el teatre, en la ràdio no veiem els personatges ni el decorat, per la qual cosa cal esforçar-se molt més perquè l'oïdor es clave en la història i s'imagini la situació. Això és un art i cal aprendre a fer-ho. Vos heu fixat en alguns dels recursos que utilitzen en els podcasts que heu escoltat? Quins no utilitzen i podríem utilitzar nosaltres?

Orientacions per a docents

Per a dur a terme la tasca final, és a dir, la gravació del podcast, en la [presentació de CANVA](#) següent vos facilitem tots els passos que heu de fer.

En el pas final, per a difondre el podcast, després d'investigar, seleccionar la informació més rellevant i pensar com l'explicarem perquè siga interessant i entretinguda, ha arribat el moment de decidir com la farem arribar al món.

Per equips, podeu fer una pluja d'idees de tot el

que se vos ocórrega. No patiu si sorgix alguna idea boja o difícil de dur a terme, després ja seleccionarem les més apropiades: ara, tot s'hi val.

Després, compartiu les idees amb la resta de grups i decidiu quines penseu que funcionaran millor.

Ànim, **esteu aportant el vostre granet d'arena** perquè la nostra història siga una miqueta més justa i igualitària.

Endavant amb els podcast!

