

Nom _____



La música que escoltem

La música està molt present en les nostres vides: sentim música quan eixim a prendre alguna cosa amb els amics i les amigues o quan estem sols a l'habitació, però també en les sèries, les

pel·lícules, els anuncis de la tele, la ràdio... Hi ha gent que necessita la música en el dia a dia, que selecciona els grups o els artistes que li agraden més. A vegades preferim música alegre que ens anima i ens fa ballar, i en altres moments triem una música tranquil·la o trista. Però... t'has fixat en la lletra de la música que escoltes? És sexista? O en canvi és música que reivindica la igualtat de drets entre homes i dones?

Vos heu parat alguna vegada a analitzar les lletres de les cançons? En les activitats que vos proposem a continuació podreu fer-ho i preparar materials de difusió perquè s'erradique el sexisme en la música.

Treball individual

- 1 _ La música que escoltem
- 2 _ Jo tinc la meua pròpia opinió
- 3 _ Què és el feminisme?

Nom _____

1 _ La música que escoltem

Dedicarem 15 minuts per a pensar de manera individual en la música que escoltem habitualment.



Anota en un full 2 o 3 cançons que t'agraden especialment.

Recordes el missatge que transmeten? T'hi identifies? Anota'l també perquè, a continuació, amb el suport d'esta [presentació de CANVA](#) reflexionareu en grup gran sobre

les cançons que escolteu i de què tracten les lletres.

2 _ Jo tinc la meua pròpia opinió

En la dinàmica que vos proposem a continuació, participeu tots junts, cada un expressant l'opinió sense cap pressió ni complex.

L'objectiu és reflexionar sobre unes afirmacions que plantejarà obertament el docent a classe perquè vos hi posicioneu a favor o en contra. No vos podeu quedar enmig i, en qualsevol moment de la dinàmica, podeu canviar d'opinió.

Nom _____

Per a cada afirmació, s'obrirà un torn de paraula en el qual els companys i companyes que vulguen podran explicar els arguments i motius pels quals s'han situat a favor o en contra de l'afirmació que s'ha llançat en eixe moment. No es tracta de convèncer ningú, únicament de reflexionar.

En esta [presentació de CANVA](#) podeu vore les normes i les afirmacions sobre les quals vos posicionareu a favor o en contra.

Si, al final de la dinàmica, se vos ocorren altres afirmacions que ajuden a reflexionar sobre la igualtat de gènere, animeu-vos a proposar-les.



A debatre!

3 _ Què és el feminisme?

A continuació, tractarem una miqueta més dos conceptes que hem esmentat en la dinàmica anterior: el feminisme i els micromasclismes. Segur que n'heu sentit a parlar en moltes ocasions, però, realment **en coneixeu el significat? I com van sorgir?**



De vegades, ens formem una opinió pel que sentim ací i allà sense haver buscat més informació per a contrastar-la.

En qualsevol àmbit de la vida, per a tindre opinió i prendre decisions és important buscar informació de fonts diferents i contrastar-la.

Nom _____

Així doncs, el docent projectarà [dos vídeos](#). Per descomptat podeu prendre notes per a reobrir el debat anterior, si ho considereu oportú, i argumentar un canvi d'opinió o refermar la vostra postura.

Treball en equip

- 1 _ Com et sona?
- 2 _ Investiguem la música
- 3 _ Videodenúncia

Esta segona part de la proposta la durem a terme en grups de 4 o 5 alumnes. Com que som persones diferents, també tenim opinions diferents; sigueu respectuosos, escolteu els companys i companyes i faciliteu que tot el món pugui dir el que pensa. Potser vos sorprendran!

1 _ Com et sona?

Ara ens centrarem en la música. En la primera activitat d'esta fitxa, heu reflexionat sobre les cançons que escolteu, els missatges que transmeten i si vos hi sentiu identificats.

L'alumnat de Batxillerat artístic d'un institut de Conca també han fet este exercici i ha resultat [el vídeo que projecta el docent](#).

Una vegada visualitzat, expresseu com vos sentiu.



Nom _____

2 _ Investiguem la música

Què vos pareix si ara sou vosaltres els que analitzeu cançons que coneixeu?



Podeu pensar en peces musicals actuals o de la infància.

Vos proposem que intenteu classificar-les en tres grans grups tal com voreu en el [mur col·laboratiu de PADLET](#) següent.

Però no servix només posar-ne el títol, busqueu la lletra en internet i justifiqueu

amb **una frase** la vostra classificació tal com fem en l'exemple. El docent vos facilitarà l'enllaç de PADLET en què podreu pujar les cançons.

3 _ Vídeo - denúncia

Estes cançons se senten en revetles, en festivals d'escoles, en la ràdio... Què vos pareixen ara, que heu reflexionat sobre les lletres?

I si gravem un vídeo seguint l'exemple de l'Escola d'Art de Conca amb les cançons que heu analitzat? No ha de ser igual, només ens ha de servir d'inspiració. Com ho podem fer nosaltres?

Potser el podríem fer arribar a l'**Institut de la Dona**. Per si no la coneixeu, ací en podeu visitar la pàgina web: <http://www.inmujer.gob.es/>

Nom _____

Tal com expliquen en la web: “L’Institut de la Dona i per a la Igualtat d’Oportunitats (IMIO) és un organisme autònom adscrit al Ministeri de la Presidència, Relacions amb les Corts i Igualtat, que té com a funcions promoure i fomentar la igualtat dels dos sexes”, entre d’altres.

Però hi ha moltes més opcions, **què podríem fer amb la nostra videodenúncia?**

En estos [dos artículos de prensa](#), podreu veure com tracten el tema

