

Nombre _____



¿Cómo se graba un corto?

¿Has grabado alguna vez un corto?
¿Has pensado alguna vez qué te gustaría grabarlo? ¿Sabrías qué necesitas? ¿Por dónde tienes que empezar?

A continuación, os invitamos a crear vuestros propios cortometrajes, desde la escritura de la historia hasta el montaje final. En las siguientes páginas compartimos con vosotros algunos ejemplos, trucos, ideas y recursos que esperamos que os ayuden a entender todos los pasos necesarios para elaborar un corto trabajando en equipo. Y lo más importante ¡esperamos que lo paséis muy bien durante todo el proceso!

Y en el siguiente vídeo, tenéis una vista rápida de cómo se graba un corto. [¡Adelante vídeo!](#)



Nombre _____

Trabajo en equipo

- 1 _ De la idea a la historia
- 2 _ De la historia a la grabación
- 3 _ Planificación de la grabación
- 4 _ De la grabación al corto
- 5 _ Reproducción de cortometrajes

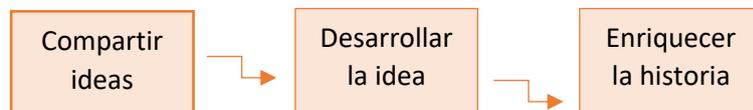
1 _ De la idea a la historia



Imagen de Fathromi Ramdlon en Pixabay

Antes de empezar cualquier grabación es fundamental tener algo que grabar, quizá una telenovela, un documental, una entrevista... Por tanto, es lo primero que **necesitamos, ¡una gran historia!** Puede ser inventada o real, quizá con contenidos fantásticos o situaciones imposibles, ¡creatividad al poder!

Podemos organizar el trabajo en tres pasos:



PASO 1- La idea. Para que vuestras cabezas empiecen a moverse podéis comenzar compartiendo ideas con vuestros compañeros y compañeras del equipo, no escribáis nada aún, os servirá de inspiración. **¿Qué idea os gustaría convertir en corto?**

Nombre _____

PASO 2- Desarrollar la idea. Una vez hayáis compartido vuestras ideas **debéis elegir una entre todos y todas y llevarla al papel** para poder enriquecerla y darle forma. Para ayudaros a enfrentaros al folio en blanco, conscientes de que da un poco de miedo, vamos a facilitarle a vuestro docente **algunas técnicas de escritura creativa que os pueden ayudar a elaborar vuestra historia.**

No es necesario que escribáis todos los detalles, para comenzar necesitaremos como un **resumen o sinopsis** que tenga un inicio, una situación problemática que los personajes tengan que resolver y finalmente necesitamos saber qué hacen para solucionarlo. Pensad que un cortometraje no debe durar más de 3 o 4 minutos, en ese tiempo debéis conseguir cautivar al espectador a través de vuestra historia.

¿Preparados y preparadas? **¡A escribir!**

PASO 3- Enriquecer la historia. En este momento sería recomendable que la pasarais a ordenador, para así poder modificarla y enriquecerla todo lo que sea necesario.

Ahora vamos a ver si tiene todo lo que nos hace falta y si no, lo añadiremos. Necesitáis consensuar entre todos y todas:

- **¿Cuál es la acción o idea principal que queréis transmitir?** Puesto que es un cortometraje no podéis extenderos mucho, debéis ser directos y sintéticos, pero sin perder de vista la “chispa” de vuestra idea.
- **¿Qué personajes aparecen?** Necesitáis decidir cómo son vuestros personajes, ¿es tímido? ¿tenebroso? ¿dicharachero? No os extendáis excesivamente porque no disponéis de mucho tiempo, pero pensad unos rasgos generales de personalidad y de apariencia. ¡Ah! Vuestros personajes pueden ser reales o imaginarios, quizá un conejo, o un calcetín... ¡quién sabe!
- **¿Cuándo ocurre vuestra historia?** ¿En qué época? ¿Sucede en el pasado o en el futuro?
- **¿Dónde tiene lugar cada escena?** Debéis pensar si es en la escuela, en una clase concreta, en una tienda, en un bosque, en una nave espacial... En el lenguaje técnico, los lugares dónde

Nombre _____

grabareis se llaman “localizaciones”. Intentad que sean localizaciones asequibles, donde podáis grabar siempre que lo necesitéis.

Quizá para contestar a todas estas preguntas necesitéis investigar. Por ejemplo, si decidís que la historia transcurre en el París del S.XVIII, deberéis tener claro cómo era, cómo se vivía, qué ropajes se utilizaban...

2 _ De la historia a la grabación. El story board

En toda grabación existen dos elementos que ayudan a que los miembros del equipo tengan claro qué vamos a grabar en cada momento, qué necesitaremos y cómo lo haremos. Uno de estos elementos clave es el guión y el otro el story board. **El guión** casi lo tenéis acabado, sería la historia que habéis desarrollado en la actividad anterior, os faltaría introducir los diálogos si no lo habéis hecho ya.



El **story board o guión gráfico** es similar a un cómic de las diferentes secuencias del guión que señalan el encuadre a realizar y van acompañados de los textos con los diálogos correspondientes y otros datos técnicos. Es muy útil en el momento del rodaje, será la guía

para realizar la grabación.

En [esta infografía interactiva de Genially](#) tenéis información sobre cómo prepararlo y una propuesta de plantilla. ¡Vamos allá!

Nombre _____

3 _ Planificación de la grabación

Ya tenéis lo más importante para crear un corto, ¡una gran historia! Ahora **debéis repartiros las distintas tareas** que hay que llevar a cabo para que vuestra grabación sea un éxito y **consensuar algunos aspectos importantes**. Os dejamos algunos elementos fundamentales:

- **Calendario:** ¿qué días vais a grabar? ¿qué grabaréis cada día?
- **Localizaciones:** ¿dónde grabaréis?
- **Aspectos técnicos:** ¿Con qué cámara vais a grabar? ¿Necesitaréis alguna luz especial?
- **Decoración o attrezzo y vestuario:** ¿Hace falta algún elemento de decoración, vestuario u objeto especial?

TAREAS DURANTE LA GRABACIÓN:

- **Equipo técnico:** Son los encargados de la cámara, de decir qué toca grabar siguiendo el story board, deberán estar muy atentos para decir si una escena es válida o hay que repetirla.
- **Equipo artístico:** Encargados de montar el decorado antes de cada escena y como no, los actores y actrices.

Es importante que todas estas cuestiones estén decididas y realizadas antes de comenzar a grabar. Puesto que estáis trabajando en pequeños grupos, quizá alguno de vosotros deba encargarse de más de una tarea.

Nombre _____

Y una vez tengáis planificada la grabación, **¡ha llegado el momento del rodaje!** No es necesario grabar las escenas y planos en orden, ya lo montaremos posteriormente, pero debemos seguir el guión y el storyboard para que el corto tenga continuidad.

4 _ De la grabación al corto

¿Ya habéis finalizado vuestro rodaje? Ahora hay que ordenar las escenas y darle sentido a vuestro cortometraje, esto se llama **edición**. Para ello necesitaréis un programa de edición de video en el que podréis ordenar las escenas, cortarlas, introducir música o efectos especiales, añadir carteles o títulos... Vuestro docente os dirá qué programa utilizaréis para hacerlo.

5 _ Reproducción de cortometrajes

Una vez finalizados vuestros cortos es el momento de hacérselos llegar al público y ver cómo reacciona. Organizad un gran estreno, invitad a compañeros y compañeras de otras clases, a vuestras familias, preparad palomitas de maíz... **¡Es un evento muy especial y habéis trabajado mucho para esto!**